F 1069-79

QUINTETTS
für die Flöte

7. Quint. v. A. et B. Romberg
3. Quintetts v. F. Kuhlau
1. Quintett v. F. Ries

FLAUTO

Trois

QUINTETTI

pour

Flute, Violon, deux Altos & Violoncelle

Composés

par

ANDREAS ROMBERG

Oeuvre 21.

N.o 1. *Prix*

HAMBOURG.

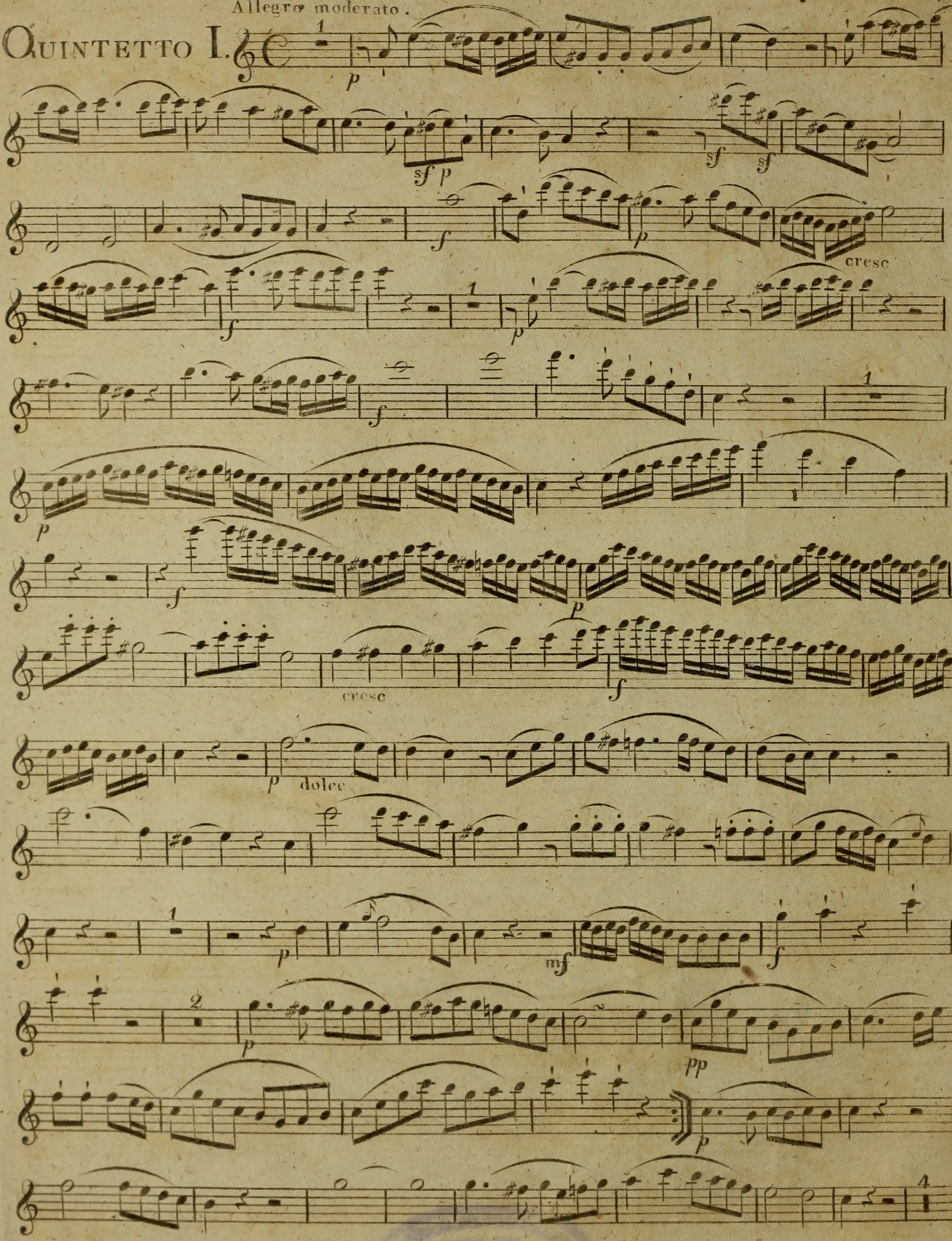
Chez Jean Auguste Böhme

MUSIKALIENHANDLUNG, ANTIQUARIAT
LEIH-ANSTALT
LUDWIG DOBLINGER
(Bernhard Herzmansky)
WIEN, I., Dorotheergasse 10.

Flauto.

Allegro moderato.

Quintetto I.



p

1

cresc

p

cresc

f

p dolce

cresc

rinf calando

p

sf

mf

3

p

mf

p

mf

f

p

cresc

mf

f

2

p

p

1

mf

1

p

pp

f

Allegretto.

MENUETTO.

diminuendo

calando

TRIO.

p dolce

rinf

Da Capo Menuetto
senza replica e
poi la Coda.

Coda.

cresc

. Flauto.

Tema di Haydn.

Hin ist alle meine Kraft, alt und fchwach bin ich.

ADAGIO.

p dolce

5

cresc de cresc p mf

1

p

cresc p

cresc

f p

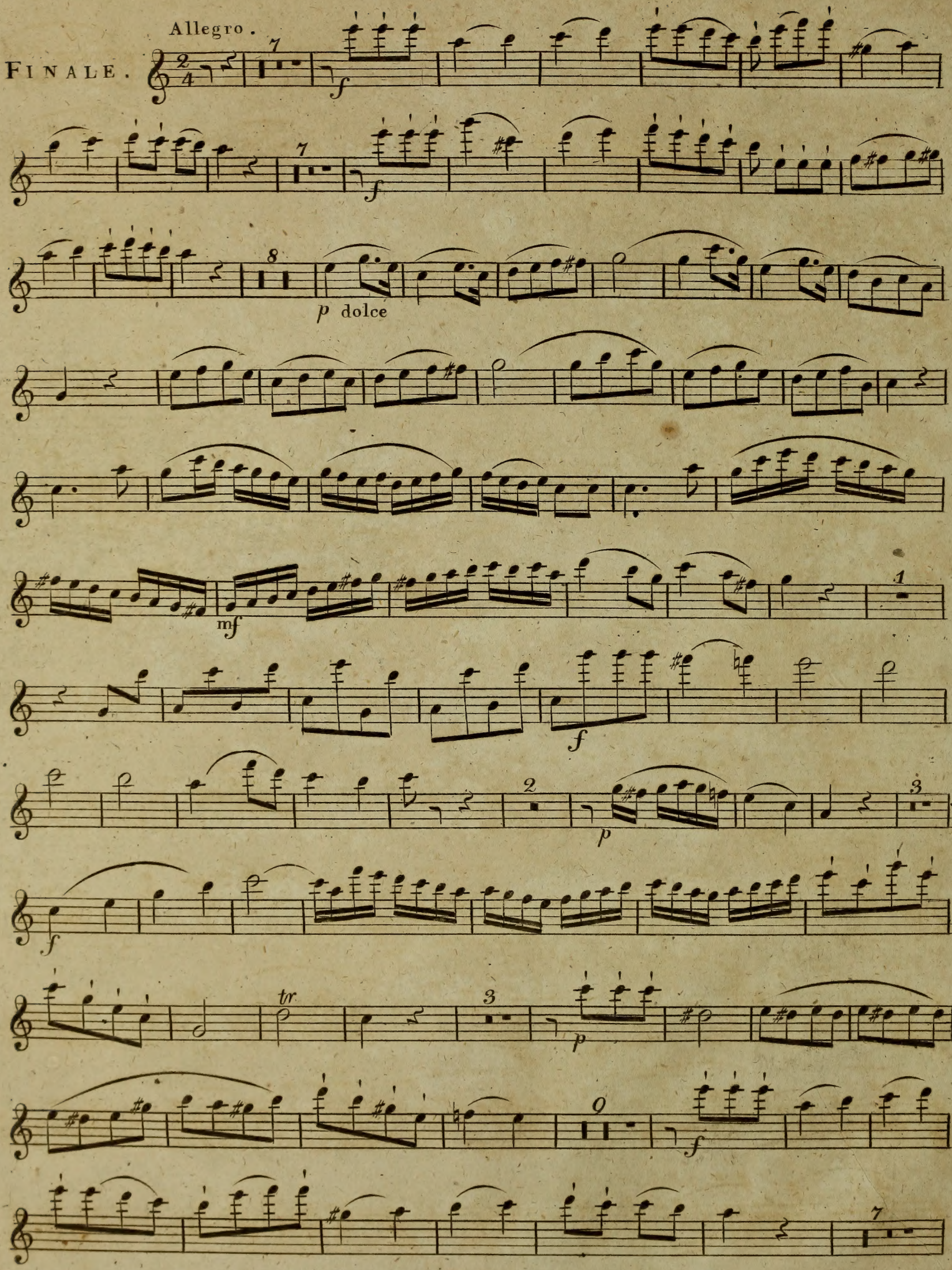
mf

f fz calandop

pp ppp

R. 1.

FINALE. Allegro.



f

18

p dolce

7

f

1

6

fz

1

fz

3

calando

2

f

1

calando

p

1

f

12

fz

p

5

mf

cresc

p

tr

1

f

Trois

QUINTETTI

pour

Flute, Violon, deux Altos & Violoncelle

Composés

par

ANDREAS ROMBERG

Oeuvre 21.

N.o 2. *Prix*

HAMBOURG.

Chez Jean Auguste Böhme

QUINTETTO. II.

Allegro.

fp fp f calando p dolce f dolce rinf p cresc

Flauto.

2 cresc. f 1 1 4 p pp cresc f p f p 3 f 4 pp 5 dolce 6 f p 1 p 1 pp perdendosi

Allegretto
ma non troppo.

Flauto.

MENUETTO.

cresc

calando

TRIO 1mo.

tr

D.C. Menuetto
senza replica.

TRIO 2do.

dolce

Flauto.

D.C. Menuetto senza replica.

ADAGIO cantabile.

R. 2.

Flauto.

Vivace.

FINALE.

p cresc *p* *f* *pp* *p* *f* *p* *f* *p* *tr*

cresc

p

f

p

f

pp

p

f

f

tr

f

p

pp

f

p

f

Trois

QUINTETTI

pour

Flûte, Violon, deux Altos & Violoncelle

Composés

par

ANDREAS ROMBERG.

Oeuvre 21.

N°3. Prix

HAMBOURG.

Chés Jean Auguste Böhme.

Flauto.

QUINTETTO III.

Allegretto.

dolce

cresc

Flauto.

2 f sf sf sf ff 1 1 p cresc f 8 p dolce 2 cresc f 3 p fp 1 sf f p 4 pp tr tr f

ADAGIO.

tr

rinf

dolce

dolce

tr

dolce

tr

tr

attacca subito il Menuetto.

MENUETTO

Allegro.

sotto voce

Flauto.

TRIO.

dolce

17

mf

sf

Menuetto D.C.
senza replica.

FINALE.

Allegretto.

p

1

2

19

11

4

Flauto.

tr

6

sf

14

1

calando

p

tr

tr

9

f

ff

2

calando

p

mf

2

f assai

ff

1

pp

Trois

QUINTETTI

pour

Flute, Violon, deux: Altos et Violoncelle

composés et dediés

A Monsieur

Ernest Joachins Biesterfeld

PAR LES FRERES

ANDREAS ET BERNARD ROMBERG.

I^er^ OEuvre de Quintetti.

(No 1) *Prix*

HAMBOURG,

Chez Jean Auguste Böhme.

Flauto.

QUINTETTO I.

Poco adagio.

dol:

fp fp

rf

cres: f

Allegro.

p

sf

f

fp fp

f

dol:

cres:

sf

mf sf p mf f

pp pp

mf f fz 3 3 mf 2 fz f p 5 fp fp 2 f dol: 5 2 1 1 sf sf sf 1 1 1 mf sf p mf f p 4 pp f

Flauto.

Menuetto.
Allegretto.

Trio.

mezza voce.

D. C. Menuetto senza replica.

Andante cantabile.

cres:

dol:

cres:

4

rf

p

2

pp

Rondo
Allegro.

2
4

mezza voce

mf

sf sf sf

sf f

p

f

cal=

lando

10

dol:

pp

f

3 3

2

mf

2

p

f

5

p

3

mf

sf sf

sf f

3

p espres:

V. S.

Flauto.

f

fz

fz

fz

ff

calando.

mf

sf *sf* *sf* *sf*

f

p

cres

f

p

cres

f

f assai

f

QUINTETTO. II.

cresc: dolce. cresc: cresc: fz p

dolce.

cres.

cres.

cres.

Menuetto.

Trio.

mezza voce.

M. D. C.
renza
repl:

calando.

Andante
con Var:

dolce.

dolce

Allegro.

dolce

fp

f

3

p

8

3

2

f

fz

fz

fz

2

dolce

1

mf

4

p

3

f

3

f

calando

dolce

f

fz

f

fz

p

f

Fine.

Trois

QUINTETTI

pour

Flute, Violon, deux Altos et Violoncelle

composés et dediés

A Monsieur

Ernest Joachins Biesterfeld

PAR LES FRERES

ANDREAS ET BERNARD ROMBERG.

I^er OEuvre de Quintetti.

N.^o *Prix*

HAMBOURG,

Chez Jean Auguste Böhme.

Allegro.

QUINTETTO.
III.

1 2 cres: *f* 2

p

fp *fp* *f* 3

f *p* 2

morendo. *p*

mf 1

f

7 *p*

cres:

f

f

ff

p

2

pp

Menuetto.

mf

3

p

4

f

p

f

cres:

f

Trio.

p

Men. D.C.

Andante poco Adagio.

cres:

p

cres:

f

p

cres:

Rondo.

p

f

p

rf

Flauto.

1 f

1

8 f

7 p

f

f

tr 2

f

fz

7

cres:

R.S.

morendo.

Fine.

Trois

QUINTUORS

pour

Flûte

Violon, deux Altos et Violoncelle

composés

par

A. Romberg.

Oeuvre 41.

A PARIS

au Bureau lithographique

FLAUTO

Quintetto 1.

Allegro

1 *p*

2 *cres* *p* *f* 1 *f*

p dol. 1

1 *cres:*

p 1

cres: *mf* *f* 1 *mf* *f*

calando *cres:*

fp *fp* *cres:* *f*

tr *p*

ppp *f* 1a *p*

2a *f* *fz* *fz*

FLAUTO

fz fz p 1 mf 3 f ff calando 7 p dol: 1 cres: p 1 tr p cres: f calando p 1 sfp sfp 2 sfp cres: 1ª f p f 2ª f calando p

FLAUTO

Menuetto — All.tto moderato

Trio 1

Trio 2.

M.D.C. senza replica

M.D.C. senza repl.

Larghetto

FLAUTO

Finale

All.to vivace

p sfp

7 1

14 mf

1 f decres: p f p dol:

3

1 cres:

mf cres:

f mf

1 p

1 sfp

7

f f

1 2 f

3 f

1 1 ff

4 2 calando.

1 8 p

9 f

1 p

3 f

1

FLAUTO

Allegro con spirito.

Quintetto 2.

f *p*

1

dol

pp

cres: *fp* *sf* *sf fp*

4

f *p*

8

f *dim:* *p* *f*

p

7

dol:

pp *cres* *mf*

FLAUTO

f

p

f 7 p

f

p

f

p f

1 dol.

f

933.

FLAUTO

pp

cres: mf f

2

p

pp

cres: f

tr

3

fp

pp

mf p

1

Allegretto

Menuetto

p

f

4

p

2

4

p

4

f

Trio

p

cres. p

2 1ª 2ª I 2 fp

cres. p

3 f 1 p M. D. C. senza repl.

Romanza 7 p dol.

3 mf 1

p

mf p Minore f

6 p

cres f

Maggiore 1 p 2

2 mf p

mf p fp

FLAUTO

Vivace

Rondo

3

4

mf

p

1

f

4

f

8

p

sfp sfp sf p

1

rf sf f

calando

3

3

p dol.

FLAUTO

1 3

1 1 1ª 2ª

1 p

1 fp f

1 f 1 f 1

p

9 ff p

f 1 p 1

f p

f f f calando

p

> > > > mf 2 p

3 f

FLAUTO

Quintetto 3.

Allegro

p *mf* *p*

3 *mf* 4 *p* *rf* *p*

3 *mf*

5 *p* *f*

1 *f* *fz* *dol:*

8 *mf*

p

cres:

p *f* *p* 3 *f*

2 6 *p*

FLAUTO

3 1 2 5 *ff* 1 4 *p* *pp* *dol.* 3 7

1 *cres* 3 *p* *pp* *cres:* *f* *tr* *f* *p* *f*

FLAUTO

Adagio

p

fz p rf p

f calando p pp

Andante grazioso

15 dol.

3 3

pp

cres. mf

p 8 rf 1 rf

5 dol.

mf

p

FLAUTO

pp

Allegretto

Menuetto

4

f

1

p

2

cres:

p

1

pp

2

fassai

3

f

Trio

3

p dol:

p

3

sf p sf p

3

p

cres:

p

pp

f

M.D.C. senza replica.

FLAUTO

Vivace

p 4

fz *fz* 5 *p*

6 *p*

3 *p*

2 *cres:*

f *p* 1

cres: *f* *p* 1

6 *p*

3 *f* *p*

FLAUTO

1

f

1

p

fz p

fz p

f

calando

p

6

cres:

f

fp

cres:

f

6

p

mf

p

mf

p

1

f

933

Fine

TRE QUINTETTI

per

Flauto

Violino, due Viole e Violoncello

Composti e dedicati

al suo amico

P. C. BRUUN

da

FREDERICO KUHLAU.

Op: 51. Nº I

Prezzo 6 Francs.

BONNA e COLONIA presso N. SIMROCK.

Proprietà dell'editore.

2073.

F: KUHLAU

QUINTETTO. I.

Allegro. 14

p dol

cres

p

cres

dim

1

dol

cres

f

p

cres

f

f

dim

7

dol

cres

p cres

dim

p

p

f con fuoco.

dol

f

p

1

f

p

2

cres

f

f

p dol

sf

3

V. S.

Flauto.

tr

p dol

cres

p con espressione.

p

p

f

p

cres

f

p dol

cres

f

4

dol

cres

dim

pp

cres

dim

1

∂ol

cres

f

f

p

cres

f

f

dim

7

∂ol

cres

p cres

p

p

f con fuoco

∂ol

f

p

1

f

p

2

p cres

f

f

p ∂ol

f

Flauto.

All°. con spirito.

Menuetto.

p cres dim cres f pp f f cres f f p f dim f p

Trio.

Canon

p dol

p

D: C: Men:

senza replica.

Adagio

ma non troppo

Viol:

Fl:

p con grazia.

cres p dol

p con espressione

f tr p dol

f con

fuoco

p dol cres

p con grazia

cres f dim p dol

cres

p dol

smorz cres

f tr sf p smorz ppp

Flauto .

Finale. All°. assai.

p scherzando.

pp

cres

2

tr

p

f

4

f

p

f

16

p dol

cres

f

p

scherzando.

cres

p

tr

p

cres

f

cres

p

dim

p dol

2

2

pp

cres

f

1

f

ff

4

Flauto.

f *sf* *p*

f

sf

delicamente. dim *p dol*

cres

1

dol

cres

f

sf *sf* *p*

mf *cres* *f*

p dol *cres* rinf:

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p dol*

cres rinf: *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* cres *sf*

ff

fine.

TRE QUINTETTI

per

Flauto

Violino, due Viole e Violoncello

Composti e dedicati

al suo amico

P. C. BRUUN

da

FREDERICO KUHLAU.

Op: 51. N°II

Prezzo 6 Francs.

BONNA e COLONIA presso N. SIMROCK.

Proprietà dell'editore.

2073.

Flauto.

F: KUHLAU

QUINTETTO II.

Adagio ma non troppo.

dol

All.o agitato.

mf cres p f cres

smorz:

a tempo.

f ritard: p mf f

f cres f p

cres f

p p

fp cres f p con grazia.

f

diminuendo

p dol

mf

dim

tr

mf

tr tr

f

3

f

te-nu-to

diminuendo p

pp

1 2

mf f

p

p

1

p

p pp

cres f

dim

2

p

1

p

1 1

mf

Flauto.

1 *f* dim

f *sf* *p* *f* *p*

f *ff*

3 *p* cres tr *f* cres

f diminuendo *mf* *f*

f cres *f* 1 1 *p* dol

f dimi - - nuen - - do

p dol

cres assai. *ff* *f* te -

- nu - to dimi -

- nuendo *p* *pp* *f* con fuoco. *ff*

tr *sf* tr *sf* *f* *p*

cres

f

p

cres

f

p

ff

All.o assai.

Menuetto.

f

con fuoco.

p

p

3

f

p

f

p

p

∂ol

f

Trio 1.mo

7

cres

4

Men. D. C.
senza replica.

Trio 2.do

8

pp sempre.

16

Men. D. C.
senza replica.

Coda.

f

3

pp

3

pp

ff

Flauto.

Andante.

p ∂ol

p

smorz

f p ∂ol

p

f

smorz

∂ol

f

p

dim

dim

mf ma ∂ol

p

mf ∂ol

p

cres

f

diminuendo

p

smorz:

cres

∂ol

cres

dim

∂ol

cres

p ∂ol

smorzando

pp

Finale.

p con discrezione.

f dim

cres *p*

delicamente.

cres *sf* *p* cres *sf*

p 1 cres *p*

tr

1 cres

f *p* cres *f* cres

scherzando.

p 7 1 dim 1 dim poco *f* 1

cres *f*

V.S.

Flauto.

p *cres* *f*

dim *cres*

f

dim *f*

p delicamente. *p*

cres

ff *p* *cres* *ff* *p*

cres *p*

f diminuendo

cres *f* *p*

assai e leggiere.

dol

p assai.

3 3 2

p

tr

1 cres

p

cres

4 1 2 7 scherzando.

p dol cres

1 dim

dim poco f cres

cen - - - do f con fuoco

1 1 dol p

f

ff

fine.

TRE QUINTETTI

per

Flauto

Violino, due Viole e Violoncello

Composti e dedicati

al suo amico

P. C. BRUUN

da

FREDERICO KUHLAU.

Op: 51. N.o III

Prezzo 6 Francs.

BONNA e COLONIA presso N. SIMROCK.

Proprietà dell'editore.

2073.

F : KUHLAU

QUINTETTO III.

All.o con fuoco.

p dol

cres

f dim p f sf

sf dim p dol

con espressione.

poco a poco cres f

11

p dol

3

cres f dim

p 7 cres f

p dol

cres

dim cres p

cres

tr tr f 2 p 1/4 1/2

Flauto.

p *cres* *mf* *cres* *f* con affetto.

p con espress:

f *p* smorz: *pp*

cres - cen - - do

f

ff

p con espress: poco a poco *cres*

f

mf dimi - nuen - - do *p dol*

cres *f* dim *p* *cres*

f

p dol

cres

dim

cres

p

cres

f

12

f

f

4

p dol

cres

2

f

dim

p

7

f

sf

sf

sf

dimi - nuen - do.

cres

p dol

2

f

p

1

smorzando.

pp

Flauto.

All.o assai quasi presto.

Scherzo.

poco f

smorzando.

poco f

smorzando.

Trio.

poco f

rinf.

p

p

smorz:

poco f

f

Scherzo D. C.
senza replica.

Coda.

f

p

f

p

cres

con espressione.

Adagio
sostenuto .

15

con espress:

cres

dim

p

cres

p

p

cres

f

3

p con espress:

6

3

6

1

tr

p

1

tr

p

1

3

f

1

p

4

p

3

15

con espress:

cres

dim

cres

6

dim

p

6

6

6

smorzando.

Flauto.

Finale. Vivace.

p *∂ol* *cres* *p* *sf* *sf* *f* *p* 4 3 *sf* con agitazione. *sf* rinf. rinf. diminuendo. *pp* 3 *p* *∂ol* *mf* 2 *∂ol* *f* *p* 1 *p* *∂ol* cres - cen - do. *f* con affetto. *p* leggiere. *sf* *sf* smorzando. 2 *f*

dim

4

∂ol

p

p

con affetto. sf

sf

p

4

p

∂ol

mf

3

p

cres

f

mf

f p ∂ol

2

f

p

cres

rinf.

rinf.

p ∂ol

dolcissimo.

f

p

smorzando.

f

fine.

Flauto

Metronome de Mälzel ♩ = 132

Allegro

Quintetto
di Ries

3 p

2 f p 1

f p

f cres f cres

10

p m. v. p

f p f

p f ff pp

cres f f cres

dim p p cres p cres p

cres f ff

3 f decres 5

Flauto

f *sf* *sf*

sempre più *f* *ff*

dim *pp* 6 *p*

pp cres *f*

sf 1 cres *f* *p*

1 *f* *p*

cres *f*

cres *ff*

slentando a Tempo *p* 3 7

m.v. *p*

f *p*

p *f* *sf* *pp*

Flauto

cres f 1 fp

dim 2 p 2 cres p cres

p cres f più moto

sf sf pp 3 f 1

3 f cres ff

♩ = 108

Andantino

con moto

4 ad libitum p cres

f p decres pp tr cres sf

4 ad libitum p cres f pp risoluto

più lento p sf dim p

3 pp 2 cres

ff dim p p 1

Flauto

cres *f* *p* 4 *ff*

p cres

p cres decres *p*

cres 3

ad libitum *p*

p 1 cres *ff*

dim *pp* 2 *pp* 1 *f*

1 ad libitum *p* *pp*

♩ = 152 Allegro

Finale

1 decres *p* Calando

a Tempo *pp* *f* decres *p* *pp*

Flauto

2 cres f 3 f

ff

dim p

3 cres

ff sf

p cres

f 7 cres f f

p 10 f

p 1 1 7 f

p 1 1

Flauto

cres

f

decres *p* Calando *pp* a Tempo

2

cres *f*

3

f

ff

dim

3

p

3

cres

f *ff* *p*

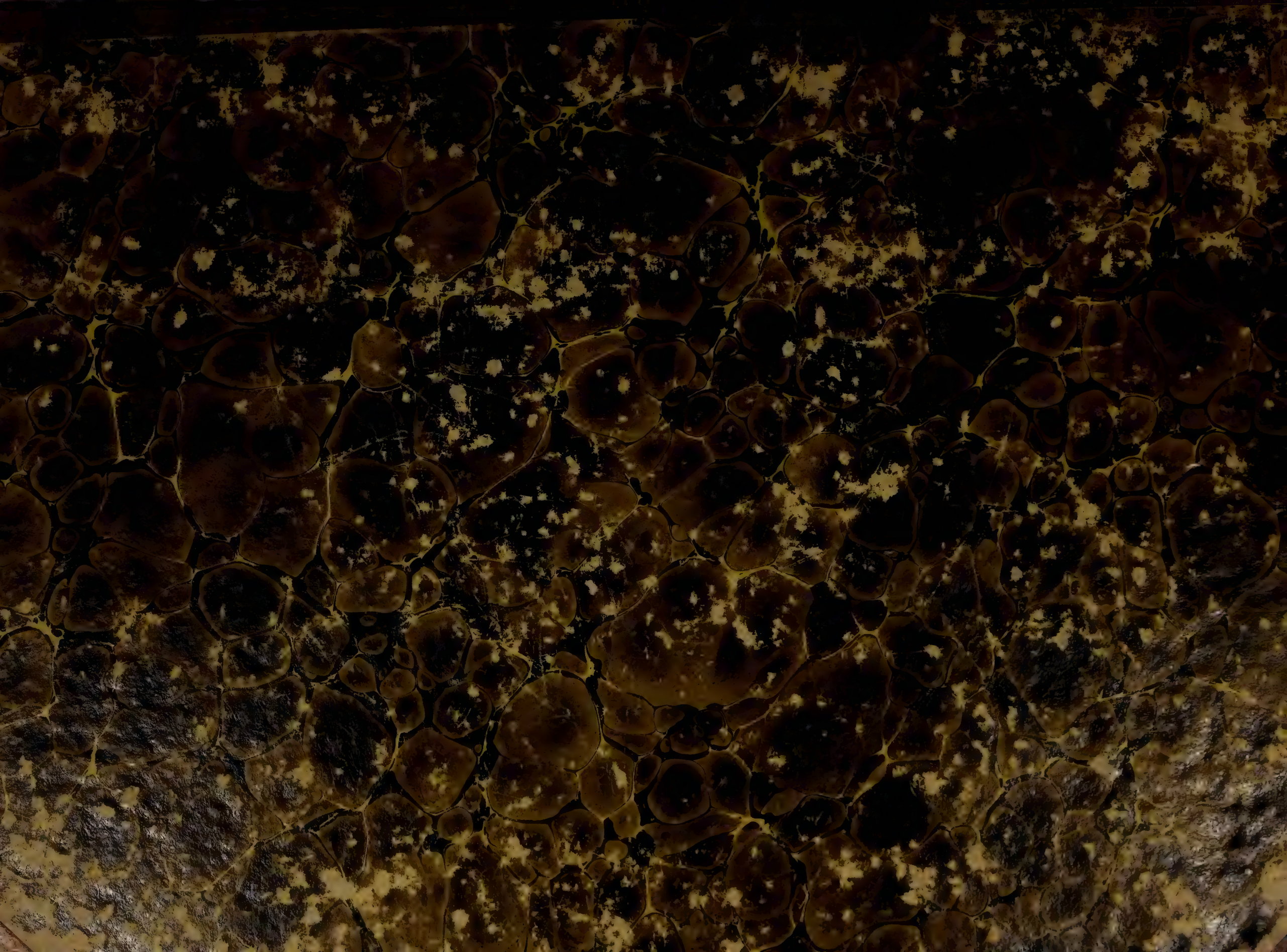
6

cres *f* *p*

cres *f* *p* cres

f *ff*

Fine



QUINTETTS
für die Flöte

7. Quint. v. A. et B. Romberg
3. Quintetts v. F. Kuhlau
1. Quintett v. F. Ries

VIOLINO

Trois

QUINTETTI

pour

Flute, Violon, deux Altos & Violoncelle

Composés

par

ANDREAS ROMBERG

Oeuvre. 21.

N.o *Prix*

HAMBOURG.

Chez Jean Auguste Böhme

MUSIKALIEN-HANDLUNG, ANTIQUARIAT
LEIH-ANSTALT
LUDWIG DOBLINGER
WIEN, I., Dominikanerbastei 10.

Allegro moderato.

Quintetto I.

p f p f cresc f p f f p tr tr tr tr f p cresc f p

mf f p mf f p pp pp p f tr tr p

cresc

p

tr

tr

cresc

f

p

1

cresc

rin

calando

p

sf

sf

mf

f

tr

tr

p

tr

mf

2

mf

f

p

cresc

mf

f

p

1

p

mf

p

pp

f

Allegretto.

MENUETTO.

p f p f

1 2

calando cresc

fz p cresc f

TRIO.

p 1 2 p rinf

D.C. Menuetto senza replica e poi la Coda.

Coda.

f p cresc f p f

Violino.

ADAGIO.

p

dolce

cresc

decresc

p

mf

p

cresc

fp

mf

f

fz calando *p*

pp

ppp

Allegro.

FINALE.

p

f

p dolce

f

p

2

f

fz

fz

fz

fz p

fz p

p

1

f

calando

p

f

ff

calando p

f

p

pp

mf

cresc

p

1

f

1

R. 1.

Quintetto II.

Allegro.

fp fp f calando p dolce p f dolce f rinf p rinf p cresc cresc f

calando

p

pp

cresc

f

p

f

p

mf

f

dimin

p

pp

dolče

1

f

f

1

1

p

pp

3

perdendosi

Violino.

Allegretto ma non troppo.

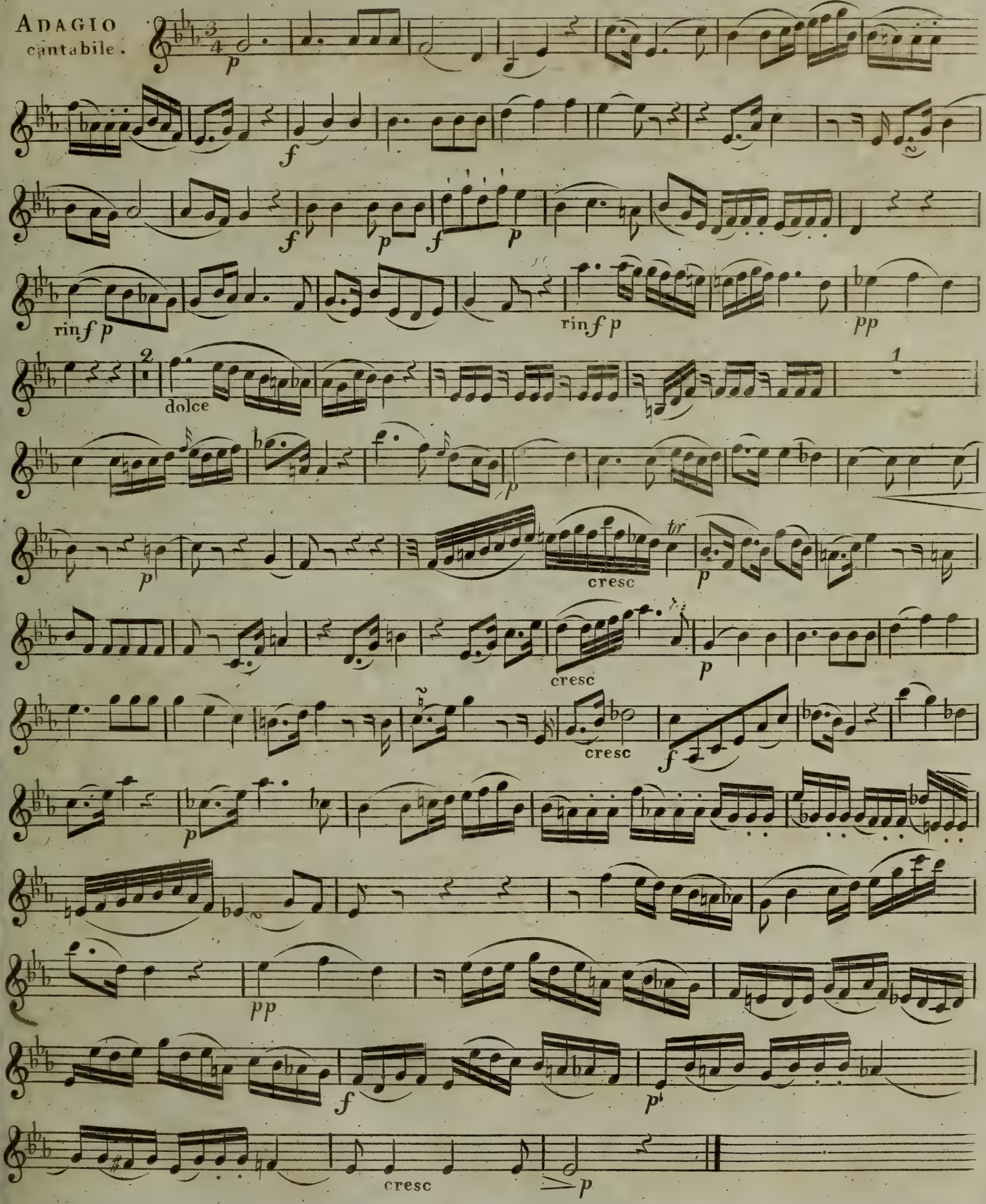
MENUETTO

TRIO 1mo.

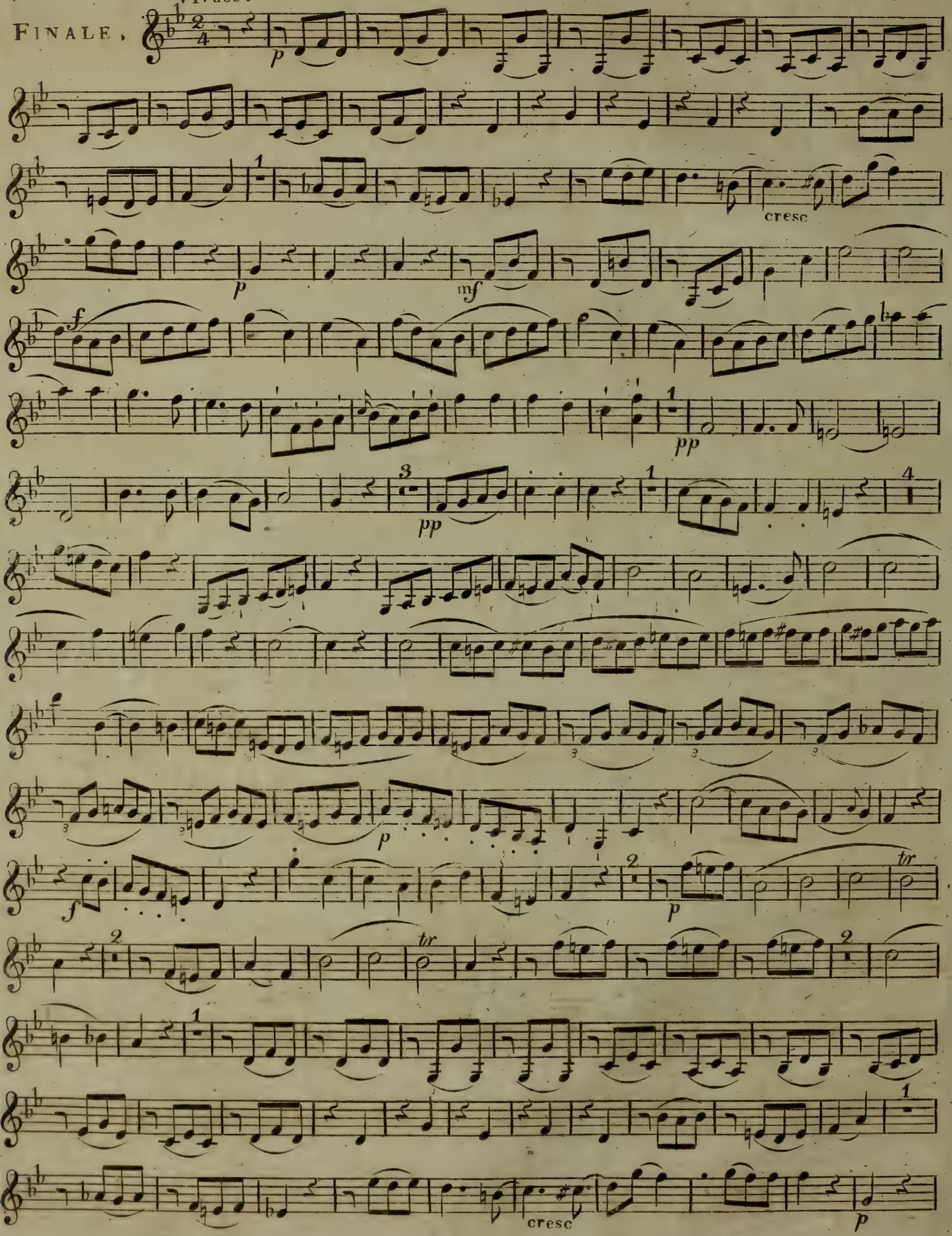
TRIO 2do.

Violino.

ADAGIO
cantabile.



FINALE. Vivace.



Quintetto III.

Allegretto.

fp fp

mf

sf p sf p

f

p 1

sf

sf f p

cresc sf tr

p f

p pp f

p

f fp

f sf ff p f p cresc f dolce cresc f fp tr sf tr f p pp tr tr f

Violino.

ADAGIO.

f *tr* *tr* *tr*

p

3

6

f assai

p calando

f *p*

f

p

f

p

pp

attacca subito il Menuetto.

Allegro

MENUETTO

sotto voce

TRIO

D.C. Menuetto senza replica.

FINALE. Allegretto.

4

sf

sf

sf

sf

sf

f

3

f

p

1

2

mf

f

ff

calando

p

mf

p

mf

ff

2

pp

R.3.

QUINTETTO I.

Poco adagio.

dol:

fp

rf cres: f

Allegro.

p

sf

f fp fp fassai.

3 dol:

pp

cres:

sf p sf

pp cres:

mf sf p mf f pp

V.S.

p f fz p sf mf fz fz f p p fp fp f assai.

dol: pp sf sf sf p fz

pp

mf sf p mf f

p 1 pp f

Allegretto.

Menuetto. f p fz

p p

f p f

f p

f

p

f

Trio. 1 1

mezza voce.

pp f

p 1 1

pp

M. D.C. senza repl:

Violino.

Andante cantabile.

p cres: *p* dol:

rf *p* *sf* *sf* *sf*

pp *sf* *sf* *fp*

fp *mf* *p*

dolce e espressivo.

sf *sf*

pp *pf*

cres: *fp* *fp* *f* *ff* *p*

cres: *p* dol: *rf*

Allegro.

Rondo.

V.S.

espressivo.

espressivo.

calando.

cres:

cres:

assai.

Trois
QUINTETTI
pour
Flute, Violon, deux Altos et Violoncelle
composés et dediés
A Monsieur
Ernest Joachins Biesterfeld
PAR LES FRERES
ANDREAS ET BERNARD ROMBERG.

I^er OEuvre de Quintetti.

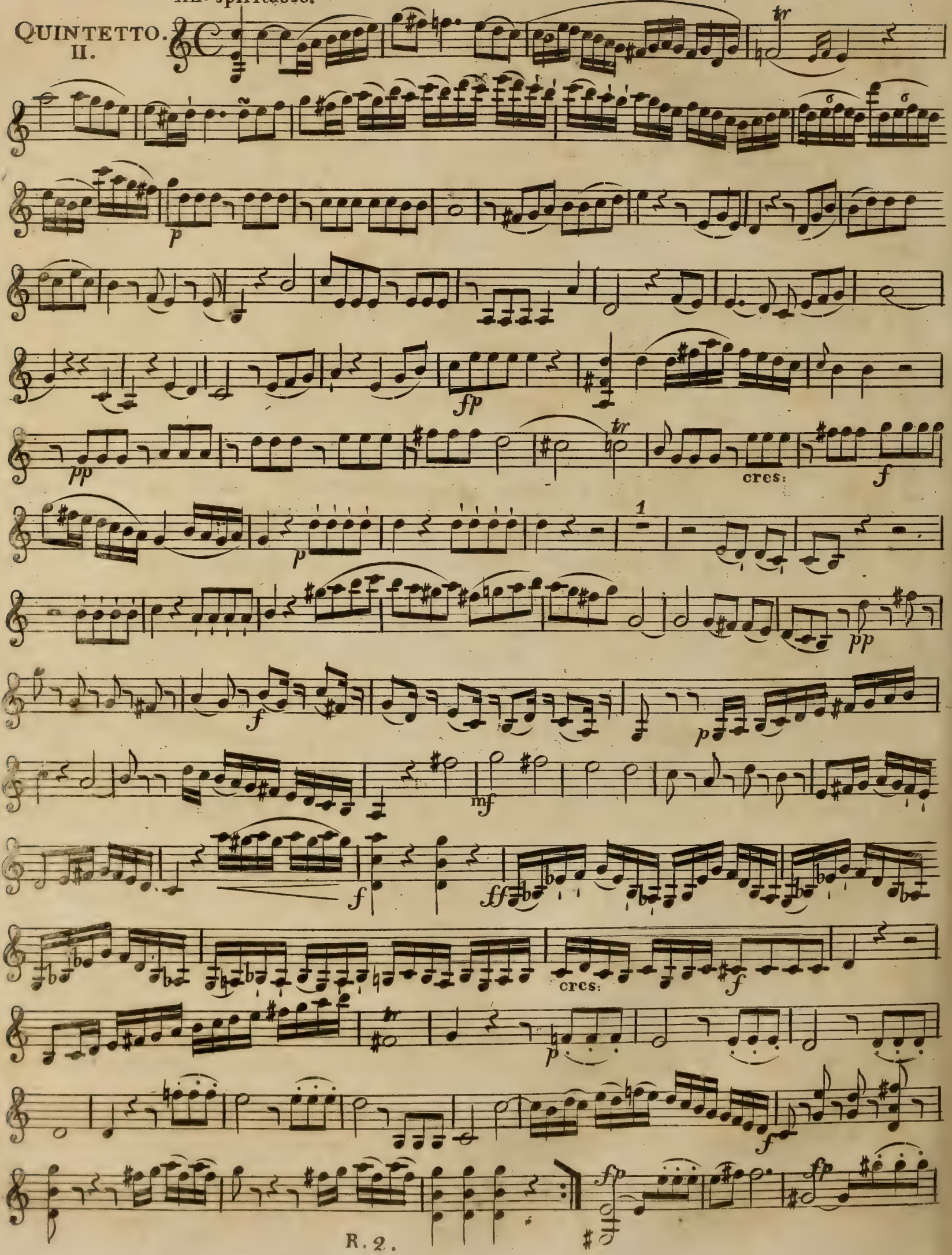
N.° 2) Prix

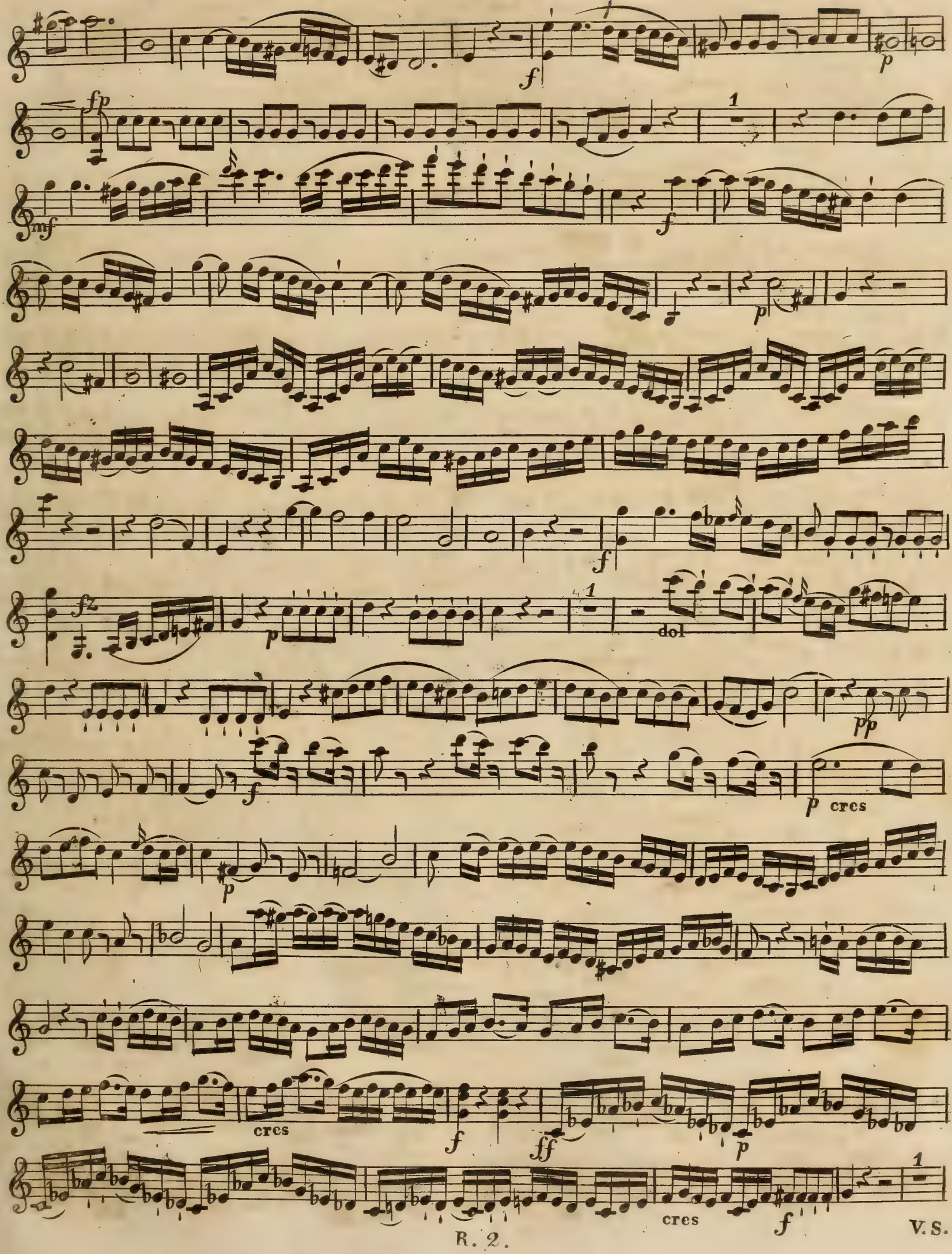
HAMBOURG,

Chez Jean Auguste Böhme.

All.º spirituoso.

QUINTETTO.
II.





V.S.

Menuetto

Trio.

Andante con Var:

calando

M. D. C. senza repl.

dol

Allegro.

V. S.

Violino.

calando.

Fine.

Violino.

QUINTETTO III.

Allegro.

p

mf

p

f

8va

p

loco.

2

p

cres.

f

f

p

f

fz fz fz fz

1

1

p

R. 3.

V. S.

Violino.

f *p* *fp* *fp* *f* *f* *p* 1 1 morendo. *p* *mf* *p* *f* *p* cres: *f*

Menuetto.

Trio.

cres.

Violino.

Andante
poco adagio

p *tr* *tr* cres: *p* *f* *p* *f* *p*

cres:

Rondo.

Violino.

p

f

1

p

fz

cres:

1

f

morendo.

p

7

rf

f

fz fz fz fz ff

1

p

1

p

1

p

rf

p

f

Trois

QUINTUORS

pour

Flûte

Violon, deux Altos et Violoncelle

composés

par

A. Romberg.

Oeuvre 41.

A PARIS

au Bureau lithographique

VIOLINO

Quintetto 1.

Allegro

p *cres:* *p* *f* *dol.* *p* *rfp* *cres:* *p* *cres: mf* *fp* *f* *calando* *p* *cres:* *fp* *cres. f* *f* *p* *pp* *f* *p* *f* *fz fz* *mf* *f* *ff* *fz fz fz fz* *calando* *p dol:*

VIOLINO

cres: p cres: mf cres: f p dol. cres: f fp f fp f fp f p

All^tto moderato cres: f p f f calando p

Menuetto f p

f

Trio 1 p sfp sfp sfp sfp M.D.C. senza replica

Trio 2. dol: p mf p pp M.D.C. senza replica.

VIOLINO

Larghetto

dol.

rfp

rfp

dol.

f

p

rf

rfp

pp

cres

f

calando

pp

mf

p

cres.

p

f

p

cres.

rf

p

fp

fp

fp

fp

pp

All.tto vivace

Finale

sfp

sfp

espressivo

cres.

p

cres.

p

mf

f

decres.

p

VIOLINO

f fr p cres: p mf cres: f f p p cres: f f sfp sfp f f

ff calando p espressivo: cres: p cres: p cres: f p f

VIOLINO

Allegro con spirito

Quintetto 2

fp fp dol: pp cres: f p f p f p dim: f f p f p rf p 2 dol 2 pp cres mf

VIOLINO

f

p

p

f

cres: f p cres: f p

cres: p

f

1

f> p

dol

p

f

1

p

dol:

rf p

2

VIOLINO

pp

cres mf f

p

pp

1r

cres: f fp fp

pp mf p f

Allegretto

Menuetto

p f

I

p mf pp

mf p f p

f

Trio.

p cres: p

1 2

cres:

2 I

p *f* *p*

M. D. C. senza repl.

Romanza 7

p

3

mf

p

2

mf *p* Minore *f*

p *mf* *f*

p cres: *f* *f* calando *p* Maggire.

mf

p *mf*

p *pp*

VIOLINO

Vivace

Rondo

933.

VIOLINO

1 2 f fp

2 pp f

3 f

p

1 sfp sfp sf 1 p pp ff

p f

f

p

calando.

5 p

mf

f p

2 pp f

VIOLINO

Quintetto 3.

Allegro

p mf p

rfp

mf p

mf rf p

mf p

f

p f

f

I

fz p

dol:

mf f pp

cres: p

mf f

p f p

VIOLINO

f *p* *p* 3 I I

mf *f* *fp* *fp* I I

espressivo. *p* *pp* I

dol: I *mf* *pp*

3 cres: *p* *pp* cres *f*

1r *p* *f* *p* *f*

VIOLINO

Adagio

p

ten:

fz p fz p

f calando p pp

Andante grazioso

7

dol:

pp cres

mf p

< rf p

< rf p mf

p

mf

p pp

VIOLINO

Allegretto

Menuetto

p

p

cres:

p

pp

I

f assai

p

Trio

dol:

p

p

sf *p* *sf* *p*

sf

p *sf* *p*

cres:

p

pp

f

933.

M.D.C. senza replica.

VIOLINO

Vivace

p *f* *fz*

fz *p*

2

p

f

p

cres.

1

f *p*

cres.

f

1

1

f

VIOLINO.

p

f

p

fz p

fz p

f

calando

p

p

f

cres

1

cres

f

p

mf

p

mf

p

f

1

Fine.

F: KUHLAU

QUINTETTO. I.

Allegro.

p

1

p cres p

p

f p

cres dol

b

cres

sf f f

1

p dol

2 3

f con fuoco.

marcato. f

1

p f p f p

p cres

f mf

f p

sf p dol

5

p cres

Violino.

p 1 p

f p p 1

cres f

p

cres p dol

poco a poco cres dim f

pp cres p

f

cres ∂ol

cres sf

f f 1 p ∂ol

p cres p

1

f con fuoco.

marcato. f p f p

1 p cres f

mf f p f

All.o con spirito.

Menuetto. f marcato. tr

1 2 p cres p

p dim pp

f marcato. tr f tr

1 2 f marcato tr dim f tr tr

tr tr tr 1 p 2 sf

Trio. p pp legato assai. pp

Men. D. C. senza replica.

Adagio
ma non troppo.

Violino.

Viola.

p con grazia.

cres

smorz:

pp

dol

cres

p

f

p con espress:

f

dol

f

p

f con fuoco.

p

cres

f

ff

p con grazia.

cres

p

dim

pp

cres

f *p*

dol

cres

p

smorz:

f *sf* *f* *p* *pp* *smorz:*

ppp

Finale.

All.o assai.

p

pp

mf

p

p

f

p

f

p

f

p

dim

p dol

staccato.

p

cres

6

V. S.

p mf p cres f cres p ff p 1 p

∂ol

pp cres 1 f ff p f p f

18

p dol

cres

cres

cres

fine .

Violino.

F: KUHLAU

QUINTETTO II.

Adagio ma non troppo.

dim

dim

dol

diminuendo

smorz:

All.o agitato.

ritard: a tempo.

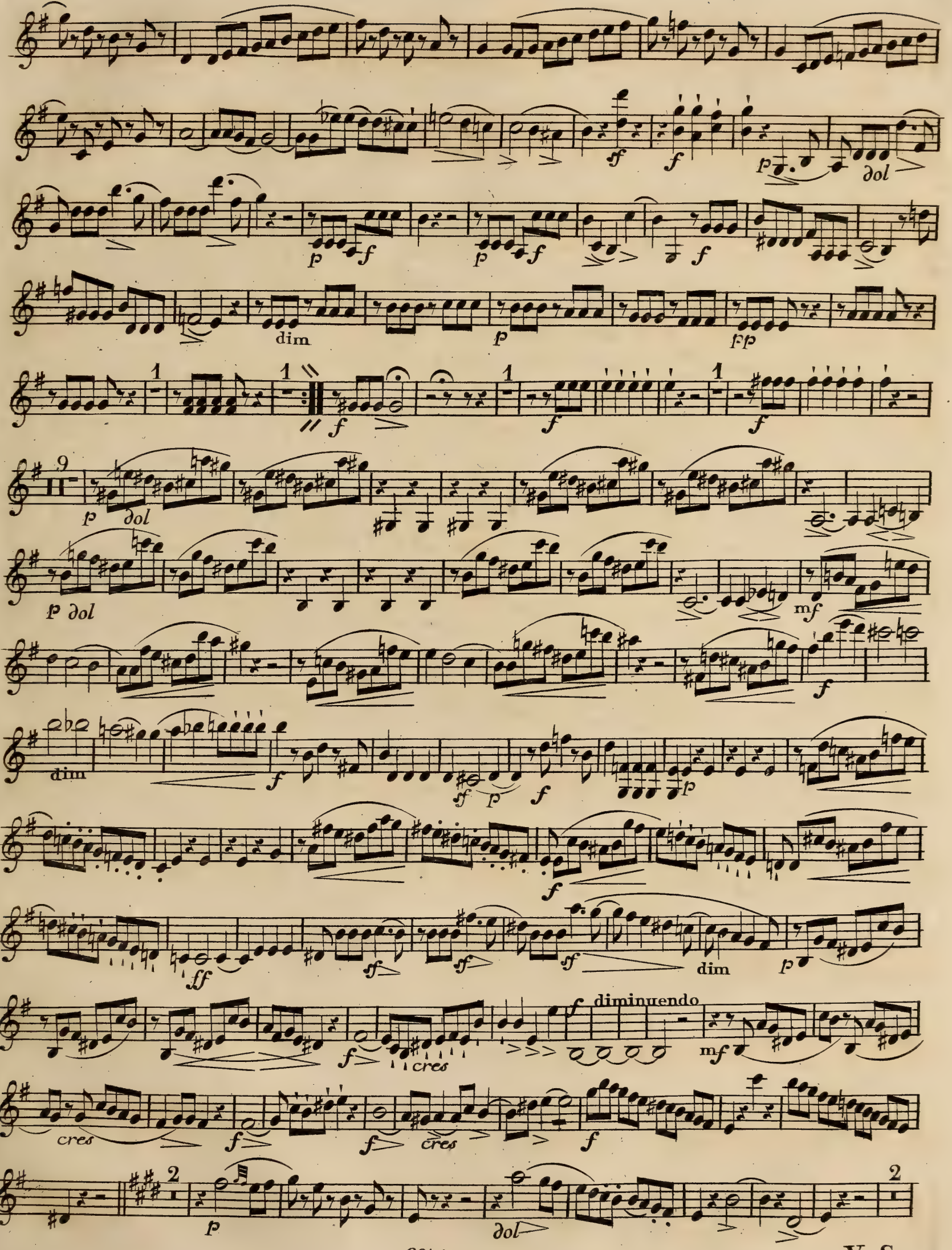
cres

cres

cres

cres

dim



V. S.

diminuendo

All.o assai.

Menuetto.

con fuoco.

Trio 1.mo

Trio 2.do

Men. D. C. senza replica.

Men. D. C. senza replica.

Coda.

Andante.

Violino .

Finale .

Allegro .

p f dimi - nuen - - do

p 1 sf p 1 sf p

f 3

p

f 3

p

cres - - cendo

sf f p cres f cres

p scherzando .

poco f

p cres

f p cres

dimi - - nuendo

con espressione.

V. S.

p cres 1

p scherzando.

poco f

cres - - cen - - do f con fuoco.

f

p dol p

f f ff

fine.

F : KUHLAU .

QUINTETTO III.

All.o con fuoco

f

2

p dol

cres

2

f

dim

p

sf

f

con fuoco.

sf

sf

p

6

con espressione.

poco a poco

cres

f

dimin:

p dol

3

cres - cen - do

f

dim

p

mf

sf

f

dim

1 1 1 1

sf sf sf sf

p

cres

p

cres

f

p

mf f f p sf f p

sf p

pizz. p arco f p

smorz: morendo.

pp

cres f f

1 ff

6 p espress: poco a poco cres

f mf

4 8 p dol

3 cres f dim

p mf sf sf f

dim ∂ol 1 sf 1 sf 1 sf 1 sf p

cres

p cres f

3 f

p ∂ol

cres

2 f dim p

sf f con fuoco. sf sf

sf sf piza 2 arco p

f p

smorz: pp

Violino.

All.o assai quasi presto.

Scherzo.

f e marcato.

pizz. *p*

smorzando.

arco *f* e marcato.

pizz. *p*

smorzando.

Trio.

arco *mf*

p

f

p

f

p

smorz:

mf

f

Scherzo D.C. senza replica.

Coda.

arco *f*

p

f

pizz. arco *f*

pizz. arco *f*

Adagio
sostenuto.

p con espressione.

cres dim

p

3

cres dim

p cres

p cres

poco f

delicamente.

smorzando. pp

p f p

cres f p cres f

1

p f

smorz:

morendo p

con espress:

cres dim

p

3

cres dim cres

dim p

Finale. Vivace.

p cres p sf ff f 3 mf dol cres 1 pp p p f pizz. p arco. mf dol dim p f p f cres f dim f dim sf p sf sf pp

f

sf sf sf sf dim mf

∂ol p

sf sf p cres

f pizz p arco mf

∂ol dim p

cres

f p

pizz arco

sf sf sf sf sfp cres

pizz arco p p

f

p 5 f

fine.

QUINTUOR

pour

Flûte,

Violon, deux Violas & Violoncelle

composé et dédié

à son Ami

Charles Saustl

par

FERD. RIES.

Propriété des Editeurs.

Oeuvre 107. Leipsic *Pr. 1 Thlr. 4 Gr.*

Chez Breitkopf & Härtel.

Violino.

Metronome de Mälzel ♩ = 132

Allegro

Quintetto
di Ries

cres

1

pp cres f p

1

f

p cres f

cres ff p

pp slen_tan_do a Tempo

p m.v. p

f p f p

f sf pp cres f

4

fp p

cres p cres p cres f

ff p

cres f

p

sempre più f

1 2

ff pp cres

Violino

p 1 p pp cres

f sf p cres

f p 1 f p cres

f

slen _ tan _ do a Tempo

ff p pp dol

1

m. v. p f p

f p f sf pp

cres

4 p cres p cres p

cres pin moto

f f sf

sf pp cres

f cres

f cres ff

Andantino
con moto

p Caden p
ppCaden
pp
p cres cres ff 1
pp 1 cres
f p f f ff
1 cres p
cres
f
decres
p pp
cres p
Cadenza
pp Caden p cres ff
1 pp pp cres
ff Cadenza pizz pp

Violino

Finale

Allegro

f decres

1 a Tempo

p Calando *f* decres *p* *pp*

cres

f

ff

1 3

p

1

cres

f *sf* *p* cres *f*

p

cres *f*

8

p

p

f

Violino

p

cres

f

decres p

1

a Tempo

Calando

pp

cres

f

f

1

3

ff

p

3

cres

f

f

p

f

cres

f

p

cres

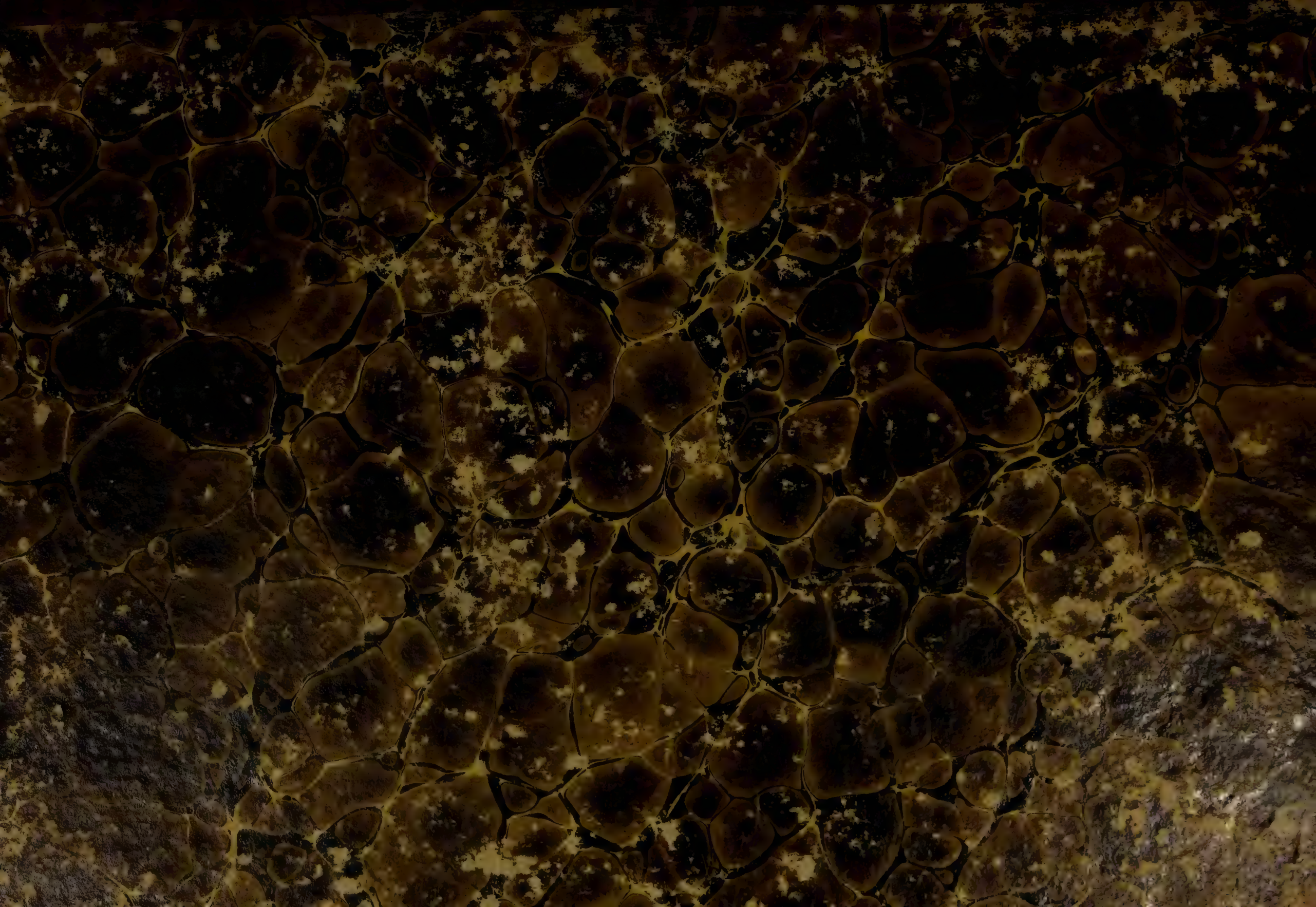
f

ff

cres

ff

Fine



QUINTETTS
für die Flöte

7. Quint. v. A. et B. Romberg
3. Quintetts v. F. Kuhlau
1. Quintett v. F. Ries

VIOLA. I

Trois
QUINTETTI

pour

Flute, Violon, deux Altos & Violoncelle

Composés

par

ANDREAS ROMBERG

Oeuvre 21.

N.o 2 *Prix*

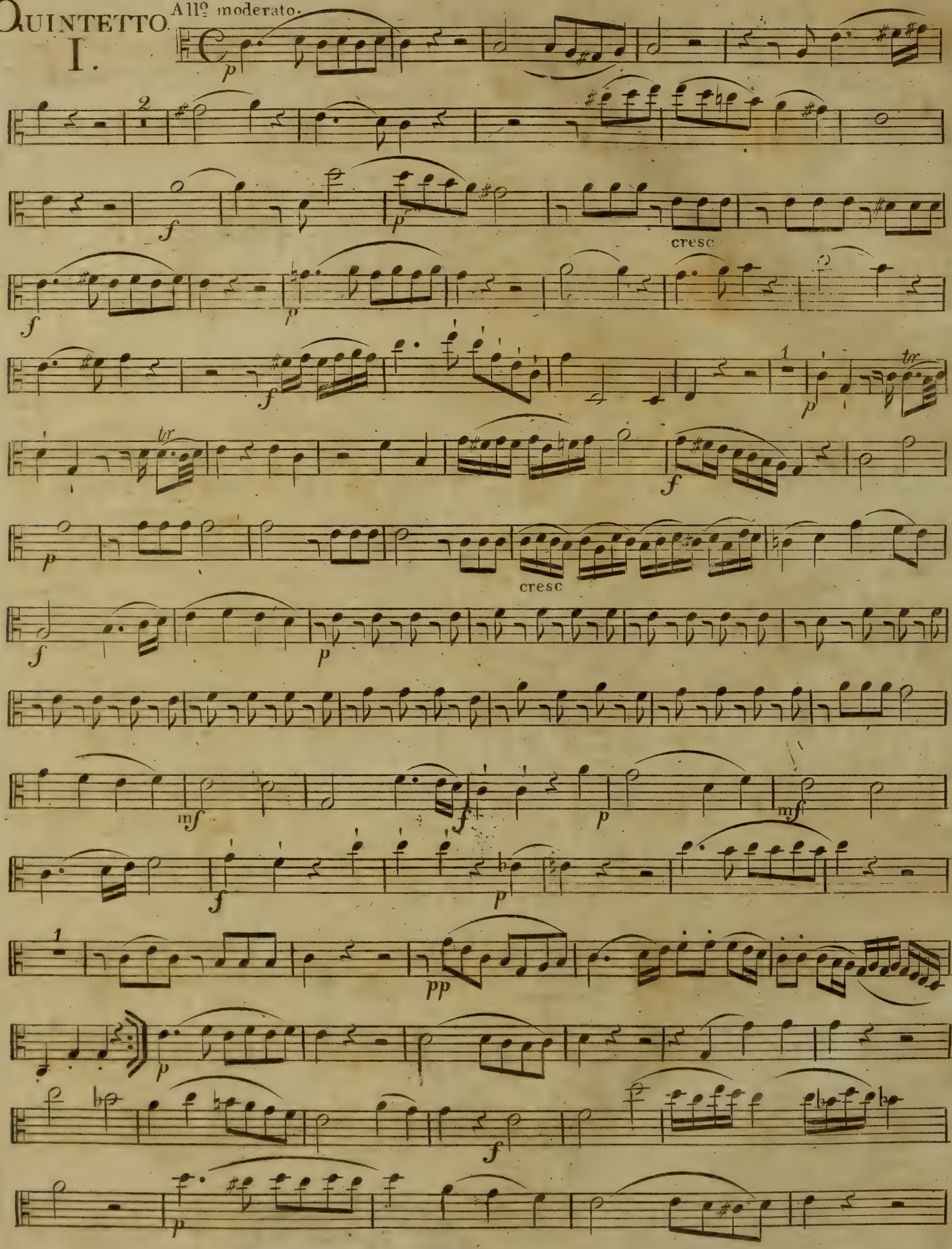
HAMBOURG.

Chez Jean Auguste Böhme

MUSIKALIENHANDLUNG, ANTIQUARIAT
LEIH-ANSTALT
LUDWIG DI BLINGER
(Gerhard Bernsdorf)
WIEN, I., Dorotheergasse 10.

QUINTETTO. I.

All.o moderato.



cresc

p

tr

tr

cresc

f

p

cresc

rinf

calando

2

p

sf

sf

mf

1

f

tr

p

tr

mf

fz

fz

p

mf

f

p

cresc

mf

f

p

1

p

pp

f

mf

R.1.

Allegretto.

MENUETTO.

dimin

calando

cresc

TRIO.

cresc

rinf

D.C. Menuetto senza replica e poi la Coda.

Coda.

cresc

ADAGIO.

cresc decresc

cresc

cresc

fp

mf

f

fz calando *p*

pp

ppp

Allegro.

FINALE.

p

f

p

f

ff

p

mf

p

f

p

f

p

f p f p p f p f fz fz fz 1 fz p p fz p 1 p 1 f calando p 1 f ff calando p f fz p mf cresc p 2 f 1

Viola 1ma.

Quintetto II.

Allegro.

f p f

p 2 f

calando

p dolce p f

fz fz p dolce

rinf p

rinf p

cresc

cresc f

Viola 1ma.

1

calando

p

pp

2

cresc

f

f

p

f

p

mf

f

dimin

p

pp

dolce

2

f

2

pp

1

perdend.

Viola 1ma.

Allegretto ma non troppo.

MENUETTO.

cresc

calando

TRIO 1mo.

D.C. Menuetto senza replica.

TRIO 2do.

D.C. Menuetto senza replica.

ADAGIO.

Cantabile.

p p cresc p cresc p cresc f p smorz f p cresc p

FINALE. Vivace. 11 p

cresc p mf f cresc p

pp p f p

f p

Viola 1ma .

cresc

R.2 .

Viola 1ma.

Quintetto III.

Allegretto.

fp fp 2 mf p sf p f p 1 ff sf f p dolce 1 cresc fp f p 1 f p pp f 1 p 3 f p f sf sf ff p f p cres f 3 p 1 cresc f p

2

sf

p

p

ppp

f

ADAGIO.

f

tr

tr

tr

fz

p

rf

p dolce

f assai

p

f

p

f

p

f

fz

p

Attacca subito il Menuetto

pp

Allegretto .

MENUETTO .

sotto voce

TRIO .

Men. D.C. senza repl:

Allegretto .

FINALE .

sf sf sf sf

f p

mf f

ff calando

p mf p fassai

ff pp

QUINTETTO I.

Poco Adagio.

p fp rf cres f Allegro. p sf fp fp fassai fz

calando p pp cres

sfp sfp pp pp cres

mf sf mf f pp

V. S.

p pp f

f p p sf

mf fz fz f p

p fp fp fassai fz

calando p

pp

sf sf sf sf sf p

fz p fz pp

mf f

mf sf p

Menuetto
Allegretto

f fz p

p f f fz

p f p f fz

Trio.

f pp

p f p

pp

D.C. Men:
senza repl:

dol:

cres: p rf p fp

fp fp pp fp fp

fp mf p

sf sf pp

fp cres: fp fp f ff pp

dol:

cres: p rf p dol:

Rondo.

pp Allegro. p

mf sf sf sf sf f p

f p sf sf sf p mf

bis

f f f

p tr f p mf sf sf sf sf p pp espres: f fz fz p f p f f espr:

fz fz ff calando.

p mf fz fz sf sf f p cres: fp cres: fp f p f

QUINTETTO II.

Allegro spirituoso.

cres. cres. cres. cres. cres.

V. S.

Menuetto.

Trio.

Andante con Var:

dolce.

calando.

Men: D:C: senza repl:

dolce.

Allegro.

f *p* *f* *p* *p* *fz* *fz* *fz* *mf* *p* *f* *pp* *rf* *f* *f* calando. *p* 1 2 *f* *f* *fz* *p* *f* *fz* *p* *f* *fz* *p* *f* Fine.

QUINTETTO III.

Allegro.

p

mf p

f p

f

1 p

1 1

f

cres:

p f

fz fz fz fz

1 1. 1 2. 1

p

Viola 1ª

f p 1 fp fp

f 1 p

morendo.

p

mf p

f

p cres:

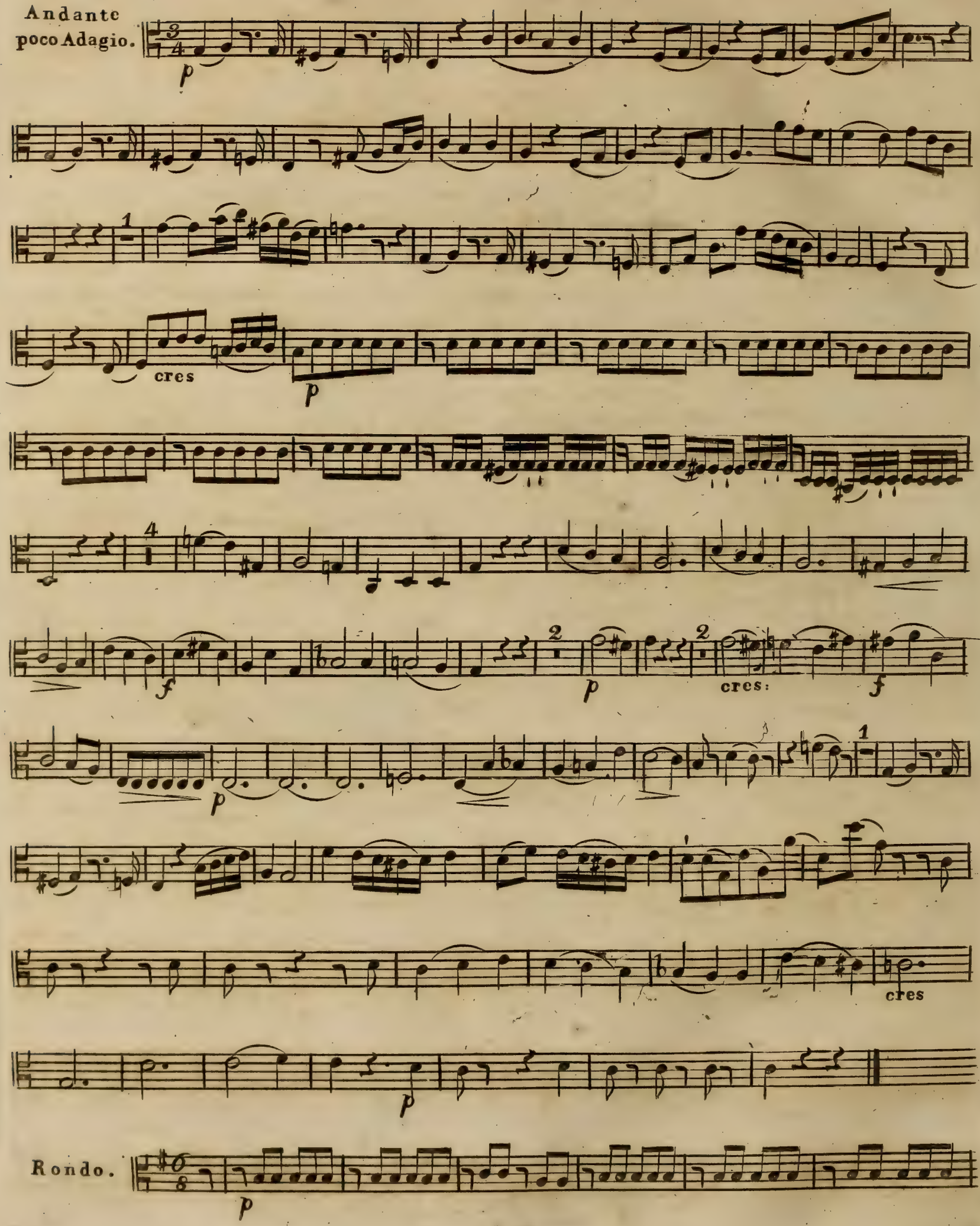
Menuetto.

Trio.

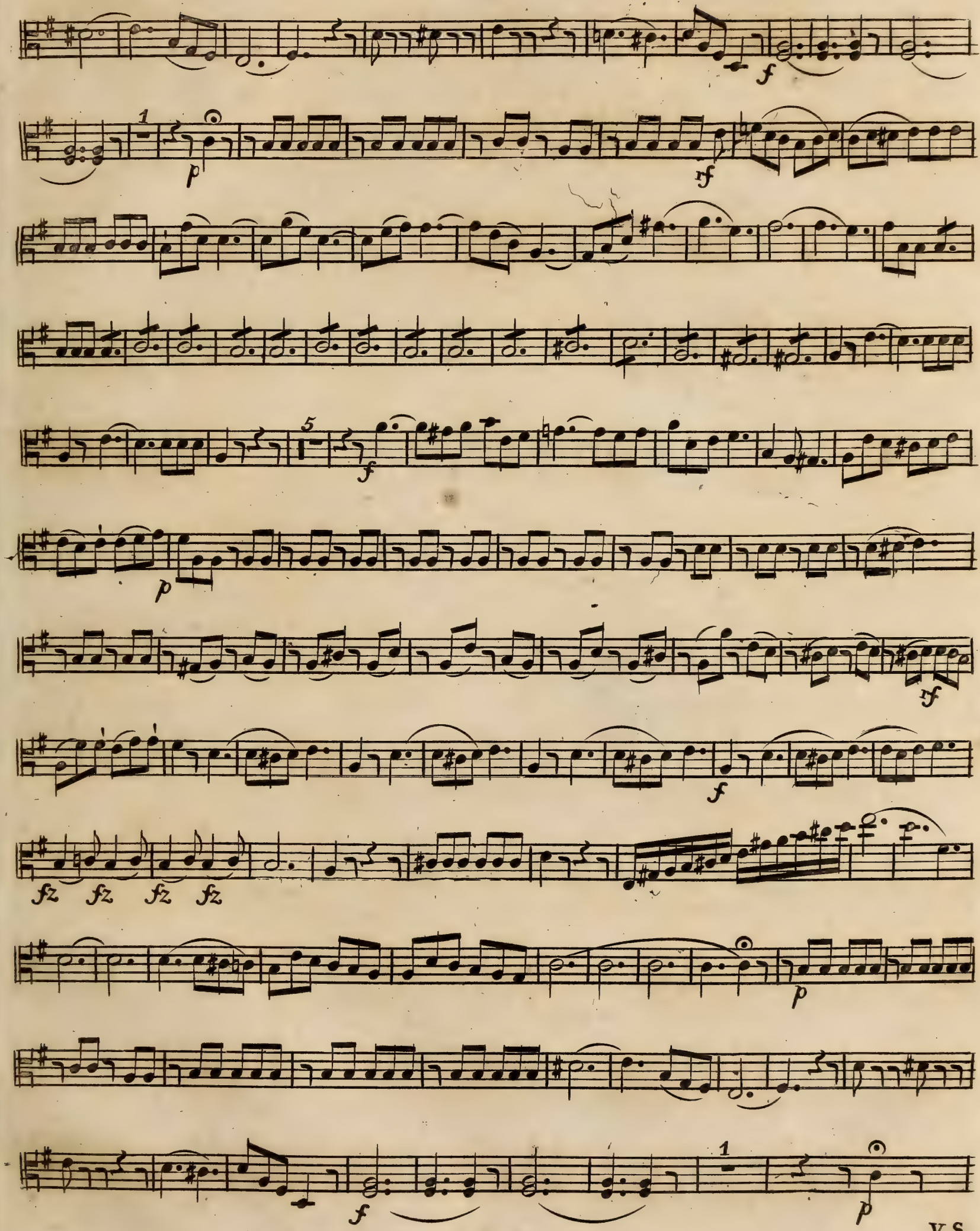
M.D.C.

Viola 1ª.

Andante
poco Adagio.



Viola 1ª



V.S.

Viola 1ª

cres:

morendo

Trois

QUINTUORS

pour

Flûte

Violon, deux Altos et Violoncelle,

composés

par

A. Romberg.

Oeuvre 41.

A PARIS

au Bureau lithographique

VIOLA I^ma

Quintetto 1.

Allegro.

p

cres: p f

p rfp

cres:

cres: mf fp

f calando. p cres:

fp fp cres: f p

f 1 p

p f f fzfz

p mf

1 sf f

1 ff fz fz fz fz calando.

p pp

VIOLA I^ma.

cres

p

p

cres

f

calando

p

cres.

sfp

sfp

sfp

sfp

cres

f

f

f

calando

p

Menuetto

All^o moderato

f

p

f

Trio 1.

p

sfp

sfp

M.D.C. senza replica.

Trio 2.

pp

mf

p

pp

M.D.C. senza replica

Larghetto

Finale

Allegretto vivace

cres p

mf cres f

ten mf ppp sfp

2 sfp 1

f 2 f

fz fz

4 1 1

ff

3 calando p 1 cres.

p cres. p

cres. f ffp

f

1

Allegro con spirito.

Quintetto 2.

933.

Allegretto

Menuetto

Trio

933.

M.D.C. senza replica.

VIOLA I^ma

Romanza

p dol.

7

mf

p

3

mf

p

Minore

mf p f p

mf

2

p

cres:

f

p

Maggiore

mf p

1

p pp

Vivace

Rondo

p

1

p

1

mf

f

sfp f

p

f

p

sf p sf p sf >

sf p sf p sf >

1

rf rf

f calando p p p pp pp f fp f f p pp ff p f p f f calando mf p pp f 933.

Quintetto 3.

Allegro.

933

mf f ffp fp ff p pp 1 1 1 mf p pp cres: p ppp cres: f p f p

Adagio ten. fz p fz p ten f calando p pp

Andante grazioso p

VIOLA I^ma

pp cres mf

p < f

p < ff p mf p

mf

p pp

Allegretto

Menuetto

p f p

1 cres: p

pp f assai p

Trio

f p

p ff p ff p ff

cres p

pp 1 1

M.D.C. senza replica.

Vivace

p f fz fz

1

p

p f f p cres: f p 1 cres: f p 2 1 1 f p f p 1 2 3 4 5 6 7 8 fz p f calando: p cres: f p 1 4 mf p f 1

F : KUHLAU

QUINTETTO I.

Allegro.

p

p

cres

p

p

f

p

cres

f

p

cres

ff

f

1

f

p

crescendo.

p

p

f

f

f

p

f

p

cres

dim

cres - - cen - - do.

f

mf

f

p

p

sf

p

p

p cres

p

Viola 1ma.

p cres sf sf p cres sf sf f p p cres f dim poco a poco cres pp cres p f p cres f p f p f p cres f f p f p cres sff 1 p f p f f p f

p f p cres - cen - do dim

cres - - cen - - do f mf

f p p f

All.o con spirito.

Menuetto. f marcato.

p 1 2 cres p

p f dim

pp f marcato. f

f 1 p

f marcato.

dim f tr tr

tr tr 1 2

p sf

Trio. p pp legato assai.

pp

Men. D. C. senza replica

Adagio
ma non troppo.

pp cres p dol cres p f p f p f con fuoco.

cres f dim pp cres p dol cres f > p cres p

smorz: f > ff f p pp smorz: ppp

All.o assai.

Finale.

p

pp

cres

mf

p

p

f

p

f

p

f

ff ff ff ff p

ff p f

1

p dol

p

cres

3

p

mf

p cres

f

cres ff p ff p

1 p

1 pp

cres 1 f ff

ff p

f ff

p f f f

sf sf p f sf

3

p

p

cres

f sf sf

p

cres

mf f

p

1

sf sf sf sf

sf p

1

cres sf sf sf sf sf

1

f

ff

fine.

F: KUHLAU

QUINTETTO II.

Viola 1ma.

Adagio ma non troppo.

p

p

f fp p

f

diminuendo

dim

p

All°. agitato.

smorz:

2

mf f cres

ritard:

f p

a tempo.

mf

cres

f f cres f

p

cres sf p

pp mf f p

f p f p

1

p

mf

dim

mf

ff

p dol

p f p f

f

diminuendo

p

pp

1 1 1 1 1

f p f p f

p

cres f dim p

p

mf

f dim f ffp f p

f

ff

dim

f cres

diminuendo

mf

cres f f cres f

f p

f p f p 3

Viola 1ma.

dimi - - nuen - - do

All.o assai.

Menuetto.

Trio 1.mo

Trio 2.do

Men. D. C. senza replica.

Men. D. C. senza replica.

Coda.

Andante.

Allegro.

Finale.

p f diminuendo

p

ff p ff p

f p f p

cres ff f p cres f cres

p p scherzando.

poco f p

cres f p cres

f p cres

ff f ff

ff p ff p

diminuendo

con espress:

smorz:

smorzando

cres

scherzando

poco

con fuoco

fine.

F: KUHLAU

QUINTETTO III.

All.o con fuoco.

f *p dol*

sf *f* con fuoco. *sf* *sf* *sf* *p*

poco a poco *cres*

f *p*

cres *f* dim

p *sf* *sf* *f* *p*

f *sf* *sf* *sf* *sf*

p

cres *p* *cres* *f*

p

Viola 1ma.

mf f f p

f p p

cres pizz p

arco cres pizz arco morendo.

pp

cresc endo. 2 f

f

1 ff

1 p

poco a poco cres f

5 p

cres

f

dim

p

1

1

sf

sf

sf

dim

p

f

sf

sf

sf

sf

p

cres

p

cres

f

2

p dol

2

3

6

f

sf

f

con fuoco.

sf

sf

pizz

2

arco

sf

sf

p

f

p

smorzando.

pp

Viola 1ma.

All°. assai quasi presto.

Scherzo.

f e marcato.

pizz. *p* 1 1 smorzando. // arco *f* e marcato.

3 *pizz.* *p* 1 smorzando. //

Trio.

arco *mf*

p *f* *p* *f*

p smorz: 5 *mf*

f Scherzo D.C. senza replica.

Coda.

arco *f* *p* 2

f *p*

1 *pizz.* arco *f* *pizz.* arco *f*

Adagio
sostenuto.

p cres dim > p

con espressione.

cres dim f p cres

p f p cres poco f

dim p smorz: pp

p

f p f p cres - cen - - do

f f p f p f p f p

smorz: p morendo. p

cres dim > p con espressione.

cres dim

p smorz: pp

Viola 1ma.

Vivace.

Finale.

p cres p sf sf f 2 p mf cres

p p p pp

f

pizz. p arco mf p

p f pizz. p

f arco f p

cres f dim

f dim sf p sf

sf pp f

dim

mf

sf

sf

sf

sf

sf

p

1

f

pizz.

p

arco

mf

p

p

cres

f

p

pizz.

arco

sf p

cres

p

pizz.

arco

p

f

pizz.

p

arco

smorz:

f

fine.

Viola Prima

Quintetto
di Ries

Allegro

1 p cres p 1 pp

cres f p

f p cres f

cres ff 1

p pp slen ten do a Tempo

p m.v. p

3 3 f p f p

f sf pp cres f

fp 1 pdol

cres p cres p cres

f f p cres

f p f

sempre piu f ff 1

Viola Prima

pp cres p cres p

pp

f sf p cres f p

f

cres f cres

ff 1 p pp slen-

tan do a Tempo p

m. v. p f p

f p f sf pp cres f

fp 1 p dol

cres cres p cres

piu moto

f f sf sf

pp cres

f pp

cres f

cres ff

Andantino
con moto

p Caden p

pp

pp

p cres ff 1 pp

cres f p

f p cres ff

cres f p

decres

p pp cres p

pp 2 cres ff 1

pp pp cres

ff p pizz pp

Viola Prima

Finale

Allegro

f

decres *p*

Calando

pp

a Tempo

f

decres *p*

pp

cres

f

ff

1

7

p

f

sf

p

1

cres

f

p

cres

f

4

p

cres

f

p

Viola Prima

f

p

cres *f*

Calando a Tempo

decres *p* *pp*

cres *f*

f

1 3

ff *p*

1

cres *f* *ff*

1

p cres *f* *p*

cres *ff*

p cres *f*

f cres *ff* Fine



QUINTETTS
für die Flöte

7. Quint. v. A. te B. Romberg
8. Quintetts v. F. Kuhlau
4. Quintett v. F. Ries

VIOLA. II

Trois

QUINTETTI

pour

Flute, Violon, deux Altos & Violoncelle

Composés

par

ANDREAS ROMBERG

Oeuvre 21.

N.o *Prix*

HAMBOURG.

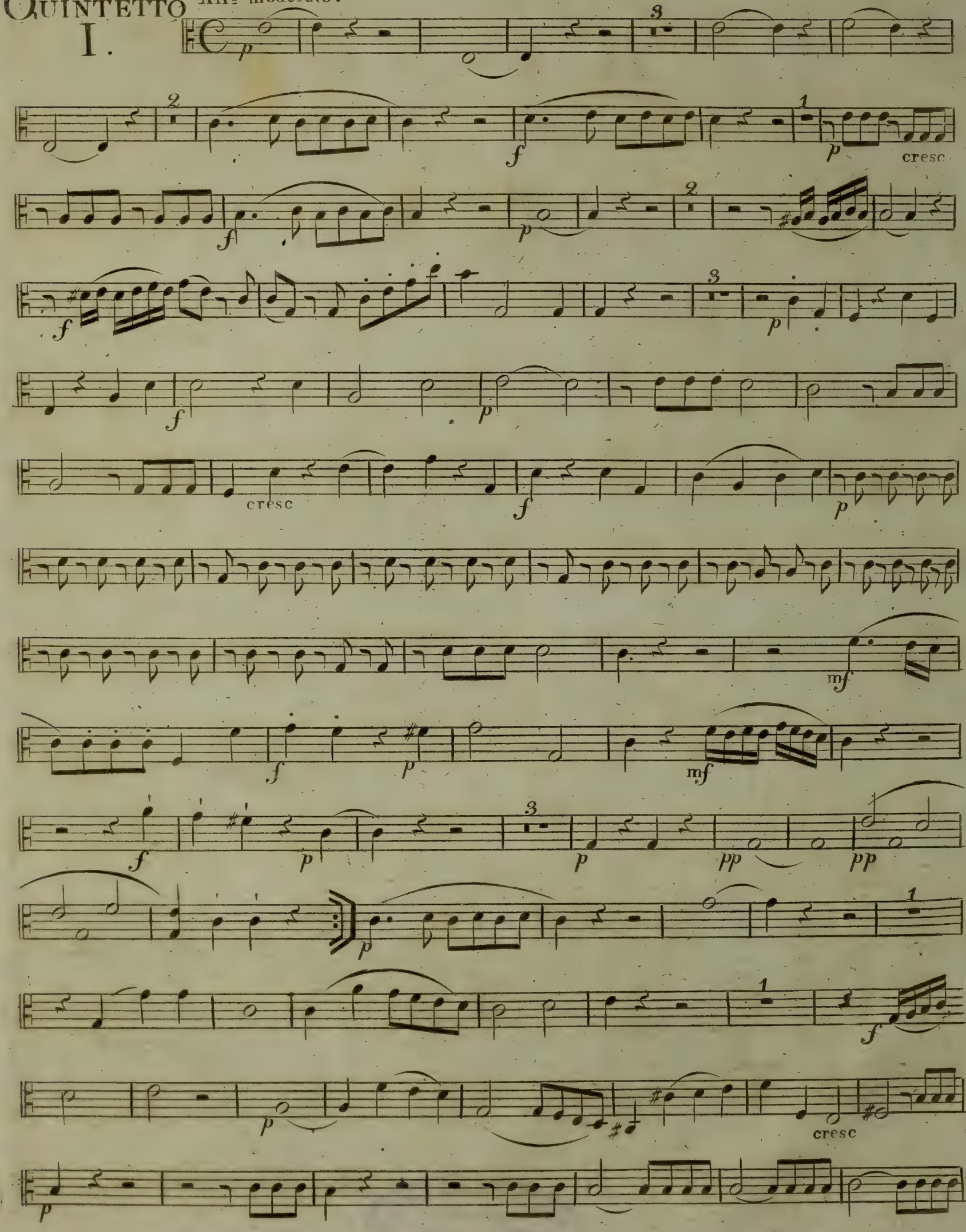
Chez Jean Auguste Böhme

MUSIKALIEN-HANDLUNG, ANTIQUARIAT
LEIH-ANSTALT
LUDWIG DOBLINGER
WIEN, I., Dorotheergasse 10.

Viola 2da.

Quintetto I.

All.o moderato.



Viola 2 da.

cresc *f* *p*

p cresc rin *f* calando

p 4 *sf* *sf* *mf*

1 *f* *p*

mf *fz*

p *mf*

f 1 *p* cresc

mf *f* *p* 3 *p*

mf

pp *f*

Viola 2da.

MENUETTO.

TRIO.

D.C. Menuetto senza replica e poi la Coda.

Coda.

ADAGIO.

p cresc p cresc fp mf fz caland p pp ppp

FINALE. Allegro. 2/4 p f p f ff p mf p f f p

Viola 2da.

1 f p f p f f fz fz p fz p fz p 2 1 1 fz p 1 p 5 f calando p 1 f 2 f 3 p f fz mf cresc p 3 pp 1 f

Viola 2da.

QUINTETTO II.

Allegro.

f *p* *f*

p

f

calando

p *p* *f*

fz *fz* *p*

dolce

f

rinf*p* rinf*p* cresc

cresc *f*

Viola 2da.

calando

p

pp

5

f

p

f

p

3

ten

f

1

dimin

p

1

dolce

1

2

f

p

2

pp

3

perdend.

Viola 2da.

Allegretto ma non troppo.

MENUETTO.

TRIO 1mo.

TRIO 2do.

Menuetto Da Capo, senza replica.

ADAGIO Cantabile

Menuetto Da Capo, senza replica.

p

p

cresc

p

cresc

p

cresc

f

p

smorz

p

pp

f

p

cresc

p

FINALE.

Vivace.

24

p

cresc

p

3

m f

1

f

1

1

f

1

pp

p

7

f

1

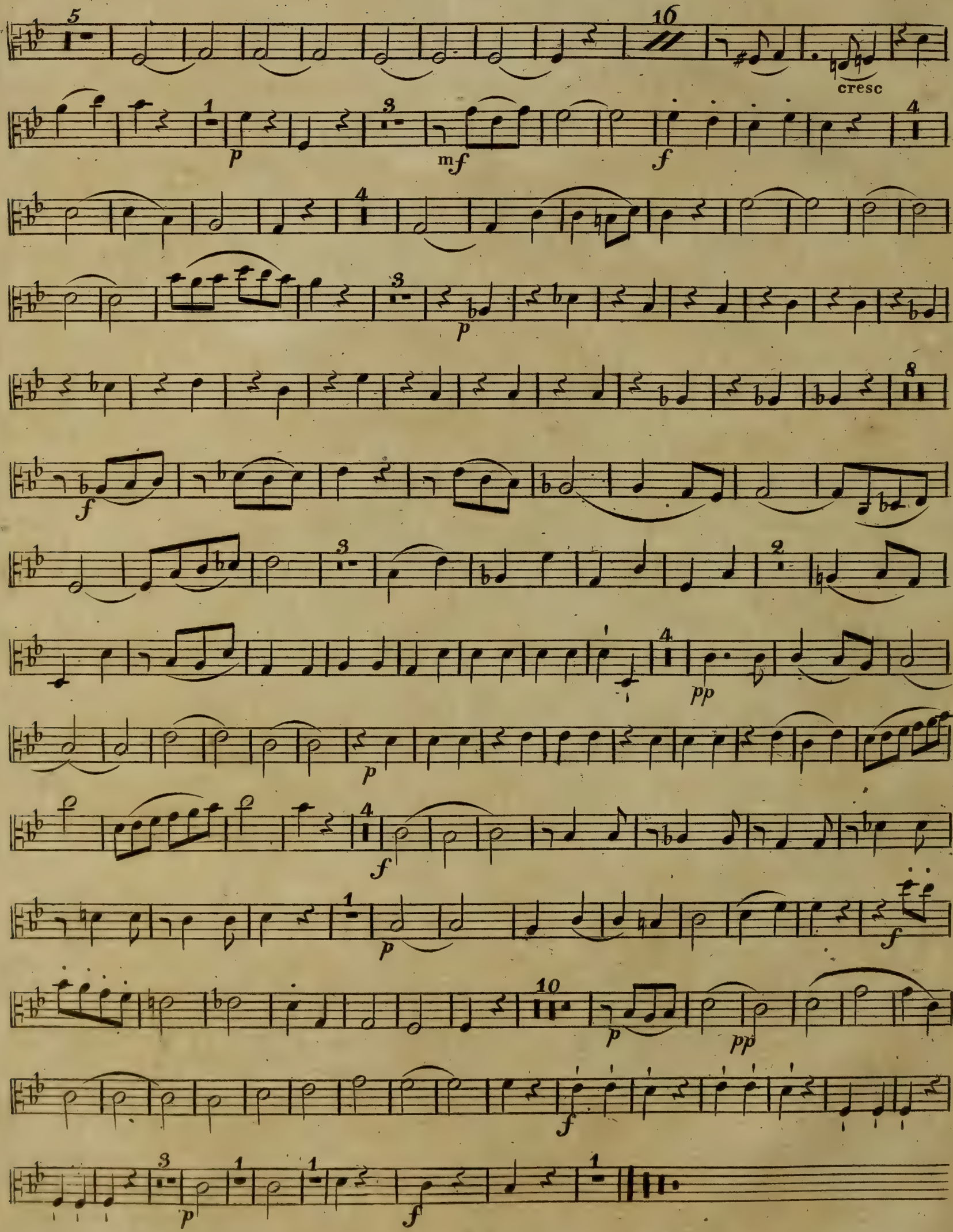
p

f

17

p

Viola 2da.



Quintetto III.

Allegretto.

fp fp mf p p f p sf sf sf f p cresc fp f p f p pp f f p p f sf sf ff p f p p cresc f p f cresc p

5

f *p*

pp *ppp*

1

f

ADAGIO.

f tr tr tr

p

sf

f assai

1 1

p *f* *p*

f

p *f*

fz

p *pp*

attacca subito il Menuetto.

Viola 2da.

Menuetto.

Allegro.

sotto voce.

Trio

D.C. Menuetto senza replica.

Finale

Allegretto.

Viola 2 da.

3

2

sf

1

sf

1

1

sf

sf

f

p

8

2

6

3

1

mf

f

tr

tr

ff

calando

p

mf

p

f assai

ff

2

pp

QUINTETTO I.

Poco Adagio.

p fp f

Allegro.

p sf f fp fp f assai fz

calando. p cres: sfp sfp pp pp cres: mf sf p mf f pp

Menuetto
Allegretto.

Trio.

M. D. C.
senz repl.

Adagio cantabile.

Rondo Allo.

1 2 5

1 mf 3 sf sf f

1 p pp

3 1 f

fz fz 5

p 2 f

p f 2 1 1

1 fz fz ff

calando p p 5

1 1 1

1 1 1

mf 3 sf sf f p

cres: fp

cres: fp f

p f

R.1.

QINTETTO II.

All.º spirituoso.

p

1

8 fp fp fp 4 cres:

f 1 p 2

pp f

mf 1 f f p

cres: f 1 p

f

fp

2 f p f p

mf

f 1 p

f fz 1 p 4

V.S.

Viola 2ª

pp

p cres: p

5 f ff p cres: f

4 p f p 1

1 f

p

f

p 1 f

3 fz

fz f 7 f

mf fz

p f p 1

1 2

1 rf 4 calando. p Men: D.C. senza repl:

Andante con Var:

Allegro.

V.S.

Viola 2ª.

2 1

f p

f p

3

fz fz

1

rf p mf

2

pp

rf

1

f p

9

f calando. p

1

fz

2

p f

Fine.

R. 2.

QUINTETTO III.

Allegro.

p

mf p

p

f

f

p

cres:

f

f p

f

fz fz fz fz

p

f

fp fp

f p

morendo.

p

mf p

Viola 2da

Menuetto.

Trio.

cres.

M.D.C.

Andante poco Adagio.

cres:

p

f

cres:

f

p

cres:

p

Rondo.

p

f

1

p

rf

p

f

f

p

rf

f fz fz fz fz

2

Viola 2da

p

f

p

f

p

cres

f

p

5

p

rf

f

fz fz fz fz ff

1

p

f

p

rf

p

f

Trois

QUINTUORS

pour

Flûte

Violon, deux Altos et Violoncelle

composés

par

A. Romberg.

Oeuvre 41.

A PARIS

au Bureau lithographique

VIOLA II^da

Allegro.

Quintetto 1.

p 1 cres: p f cres: p cres: mf ff 1 f

p cres: fp fp cres:

f p pp

f p 1 2 f

f 1

p mf 1 mf f 1 ff

fz fz fz fz calando. p

VIOLA II^da

pp

cres

1

p

mf

p

cres

f

calando p

cres. f p f p f p f p

1. 2.

f f f calando p

All^tto moderato.

Menuetto

f p

f

Trio 1.

7

p

4

fp fp fp

M.D.C. senza replica.

Trio 2.

pp

15

pp

M.D.C. senza replica.

VIOLA II^da

Larghetto

p sfp

sfp 1

1 f

p 5 rfp rf

p sfp pp cres: f calando pfp

mf

p cres: p cres f p

cres:

sfp sfp sfp p

pp

Finale Allegretto vivace.

p 2 sfp

sfp 1

cres: p

p p

VIOLA II^da.

2 f descres: p

f rfp

4 2

cres: p

mf cres: f

ten: mf pp sfp

2 sfp 2 f

9 fz fz

fz fz 6 2

5 sf

calando: p cres: p

cres: p cres:

f sfp 1

f 1

VIOLA II^da.

Quintetto 2.

All^o con spirito.

Minuetto.

All.tto

Trio.

M.D.C. senza replica.

VIOLA II^da

Romanza

dol:

Minore

Maggiore

cres

Rondo

Vivace

f 3 calando. p 3

2 1 p 1

p

pp

pp

1 2 f fp

1 pp cres. f

3 f 1

p pp ff p

sf> pp

f p

f 3 p cres. f 1

7 p

mf f p

pp 1 f

VIOLA II^da

Quintetto 3.

Allegro.

VIOLA II^da

1 8 1 1 3 1 1

p pp mf pp cres p pp cres: f p f p f

Adagio

1 ten: ten:

p fz p f calando p pp

Andante grazioso.

2 9 3

p cres: mf p

933

cresc. tf

VIOLA II^da

5

8

Minuetto Allegretto

Trio

4

Vivace.

6

M. D. C. senza replica.

VIOLA II^da

3 p 2 cres: f

1 cres: f p

3 5

1 f

1 2 3 4 5 6 7 8 p

fz p fz p 1r

f 4 p

1 cres: f p

1 cres f p

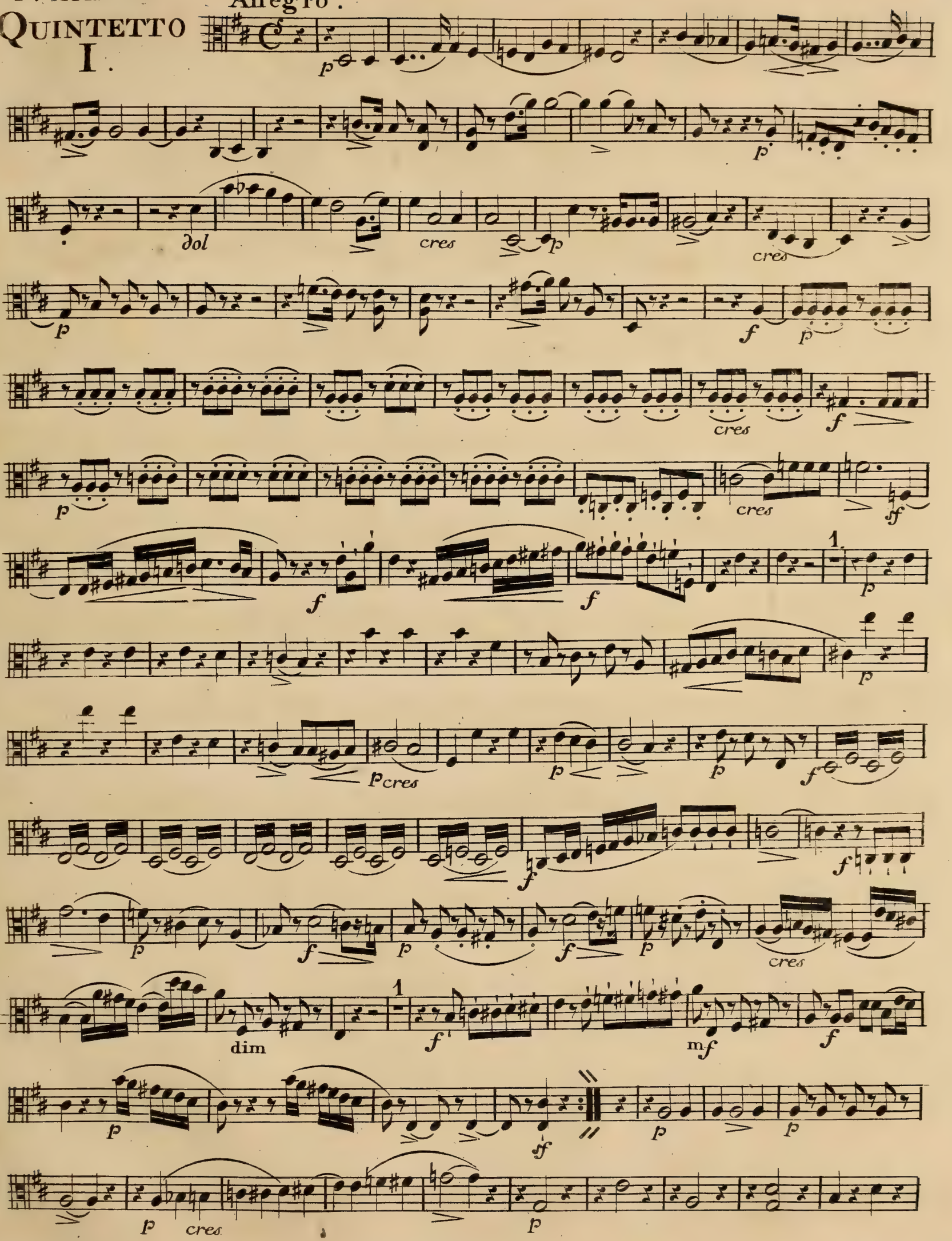
4 mf p

f 1 Fine.

F: KUHLAU

QUINTETTO I.

Allegro.



Viola 2da.

p cres

sf sf p cres

f

p p cres f

p poco a poco cres

f dim pp cres p

f f p

cres f f p

cres sf

f sf f 1 2 2

p f f p f p f p

cres

dim

mf

All.o con spirito.

Menuetto.

marcato.

dim

marcato.

marcato.

dim

Trio.

legato assai.

Men. D. C.
senza replica.

Viola 2da.

Adagio
ma non troppo.

pp cres p cres p f p f p f p f p

1 pp

2 f

p ff pp cres p cres f p dol cres p smorz: f ff f p smorz: ppp

Finale.

All.o assai.

4 1 1

pp

cres

mf

p p

f

p

f

p

f

f sf sf sf sf

p sf p f p

2 4

2 3

p cres

7

Viola 2da.

mf

p cres

f cres ff

p ff p 1 p

fp cres

1 f ff

ff p

f ff

p f

sf sf sf sf p f sf

3 p

2

4 p

cres

f sf sf

cres

mf

f p

1 sf sf sf sf sf

mf p

1 sf sf sf sf sf 1 f

ff

fine.

Viola 2da.

F : KUHLAU

QUINTETTO II.

Adagio ma non troppo.

p

p

f pp

f

diminuendo p

All.o agitato.

smorz:

f cres f

ritard: a tempo

f p

f f cres

cres ff p

pp mf f p

f p f p p

mf

dim mf 2 sf f p f f f dim p pp 1 1 1 f p f 1 p f cres f dim p 1 mf 2 4 f p f 1 p f ff sf sf sf dim 3 f cres f diminuendo 4 f f cres p 3 f

Menuetto.

Trio 1mo

Trio 2do

Men. D. C. senza replica.

Men. D. C. senza replica.

Coda.

Andante.

smorz: dol

pizz. arco

smorz: dol

cres dim smorz:

cres pizz. arco smorzando

Finale. Allegro.

p f p p f p f p cres ff f p cres f cres p scherzando. p poco f p cres f cres p f p f ff f p f p

4

con espressione.

1

smorz:

rinf:

cres

cres

cres

poco f

f con fuoco.

2

p scherzando.

fine.

F : KUHLAU

QUINTETTO III.

All.o con fuoco.

f *p dol*

f *ff*

f con fuoco. *p*

poco a poco *cres* *f*

p

cres

f dim *p*

ff *ff*

ff *p* *ff*

p *cres* *f*

p

Viola 2da.

mf f f p

f p p

9 pizz.

arco

morendo.

pp

cres f

12 ff

2 p

poco a poco

cres f

6 p

cres

dim

dim

cres

dol

con fuoco.

pizz

arco

smorz:

Viola 2da.

All.o assai quasi presto.

Scherzo.

f e marcato. *p* smorzando. *f* e marcato.

smorzando.

Trio.

Scherzo D. C. senza replica.

Coda.

Adagio
sostenuto.

p cres dim p

cres dim f p cres

p f p cres poco f

dim p smorz: pp 1 2

3 4 5 6 p

f p f p cres - cen - do

f p f p f p f

p smorz: p morendo. p

cres dim p

cres dim

dim p 6 6 smorzando. pp

Viola 2da.

Finale. Vivace.

p cres p sf sf f 2 p mf cres p p 1 pp f pizz p arco mf p f pizz p arco f p cres f dim f dim sf p sf sf pp f

sf sf sf

sf dim mf

p sf

sf p f

pizz. arco

p mf p

p

cres f

p pizz arco

f

sf sf sf sf p cres p

pizz arco

p f pizz

p

arco

smorzando.

f

Viola Seconda

Quintetto
di Ries

Allegro

p cres p 1

pp cres f p f

p cres f

cres ff p pp slen_tan_do a Tempo

pizz

arco

m. v. p f p

f p f cres

ff p cres f p

f

sempre più f ff 2

Viola Seconda

pp cres p cres

p cres pp cres

1

f sf p cres f p

f p cres f

cres

sf p

slen - tan - do a Tempo

pp

pizz arco

m.v.

f p f p f sf pp

1

f sfp

p

cres cres

più moto

f f sf sf

cres

pp

f pp

Viola Seconda

cres

f

cres

ff

Andantino
con moto

p Caden *p* *pp* Caden

4

pp

1

p

cres

ff

3

p

cres

f

p

f

f *ff*

p

cres

1

cres

f

decres

p

pp

cres

fp Caden *pp* Caden

1

cres

ff

1

pp

pp

1

cres

ff

p

pizz

pp

Viola Seconda

Finale

Allegro

f

1

f

decres *p* Calando a Tempo

decres *p* *pp*

cres *f*

ff

3

p

3

cres *f* *sf* *p*

2

cres *f* *p*

cres *f*

4

p *f*

1 1

p

Viola Seconda

f

p

cres

f

1

decres p Calando a Tempo pp

cres

f

f

1

7

ff

p

1

cres

f

ff

2

p

cres

f

p

cres

f

p

cres

f

f

ff

Fine



QUINTETTS
für die Flöte

7. Quint. v. A. et B. Romberg
3. Quintetts v. F. Kuhlau
1. Quintett v. F. Ries

VIOLONCELLO

Trois
QUINTETTI

pour

Flute, Violon, deux Altos & Violoncelle

Composés

par

ANDREAS ROMBERG

Oeuvre 21.

N.o *Prix*

HAMBOURG.

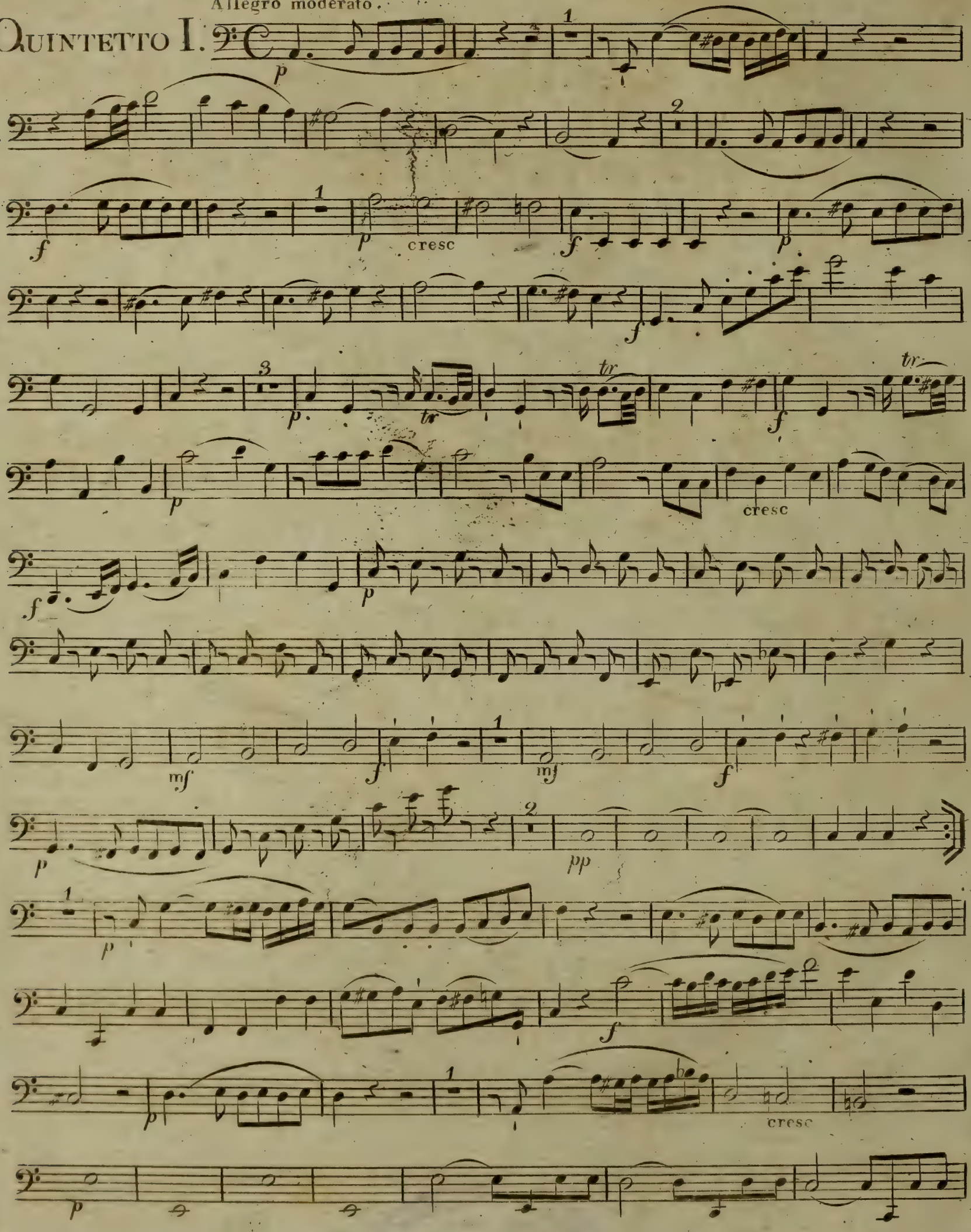
Chez Jean Auguste Böhme

MUSIKALIENHANDLUNG, ANTIQUARIAT
LEIH-ANSTALT
LUDWIG DOBLINGER
(Bernhard Lechner)
WIEN, I., Dorotheergasse 10.

Violoncello.

Quintetto I.

Allegro moderato.



cresc

f

p

cresc

rin *f*

calando

p

1

sf *sf*

mf

2

f

tr

p

mf

fz

p

mf

f

p

cresc

mf

f

1

p

mf

p

pp

f

Violoncello.

Menuetto.

Allegretto.

p f p dimin f p cresc fz p cresc f

Trio.

p dolce pizz col'arco rinf p

Da Capo Menuetto senza replica
e poi la Coda.

Coda.

f p cresc f

ADAGIO.

p

cresc decresc *p*

mf

p

cresc

p

cresc

fp

mf

fz calando *p*

pp

ppp

Allegro.

FINALE.

f

f

ff

p

mf

f

1 p 2 f

1 p

8 8

f 8 f

p

f p

fz fz fz p

fz p fz p fz p p 7

f ff

1 2 3 4 5 6 7 8

calando p f

fz

pp

mf cresc p

f

1

QUINTETTO II.

Allegro.

f *p* *f*

p *f*

calando *p* 5 *f*

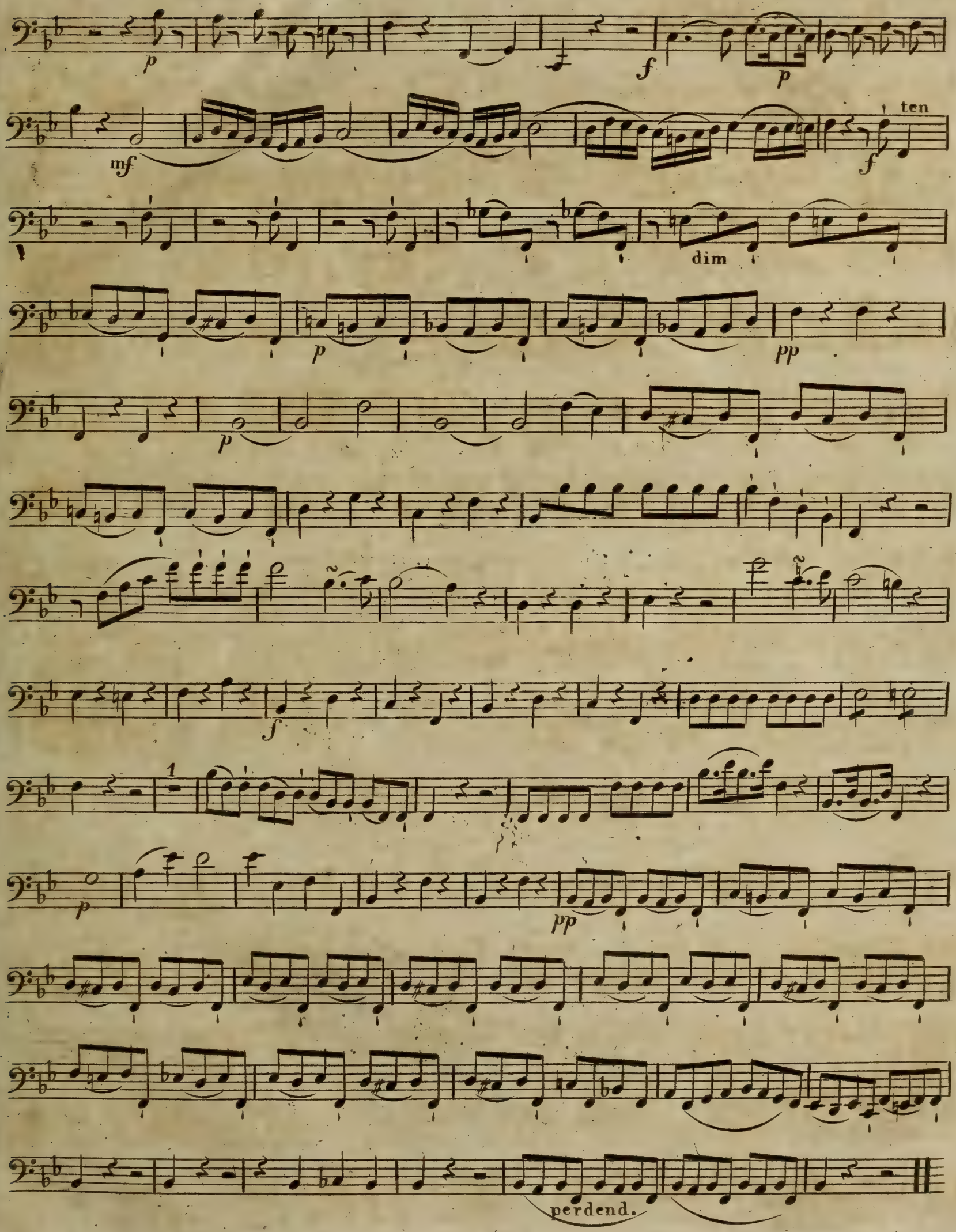
1 *fz* *fz* *p*

2 *f*

1 *p* rinfp cresc 2 cresc *f* rinfp

calando *p* 1 *p*

cresc *f*


p
f
p
mf
ten
f
dim
p
pp
p
f
pp
1
perdend.

Violoncello.

Allto ma non troppo.

MENUETTO

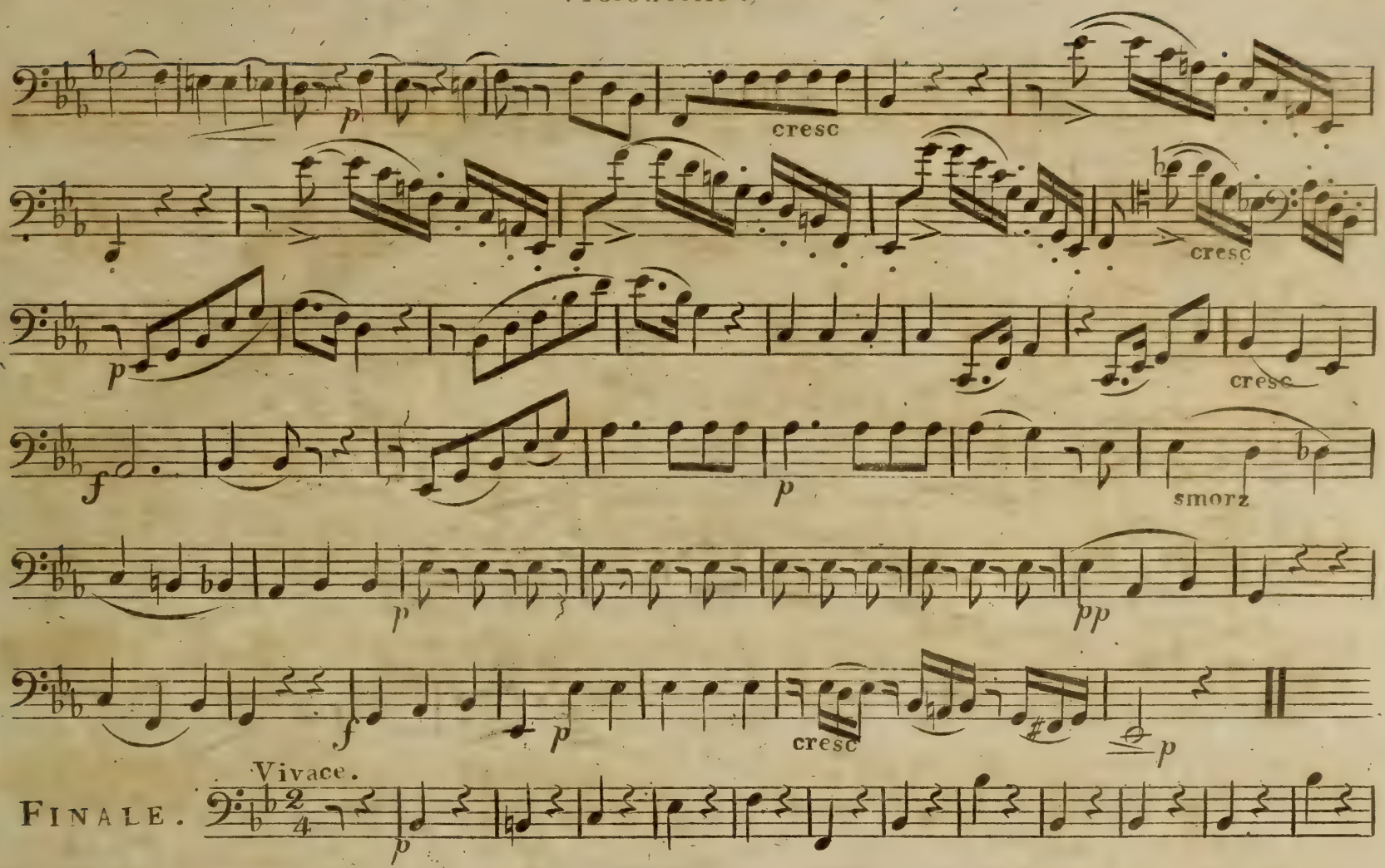
TRIO 1mo

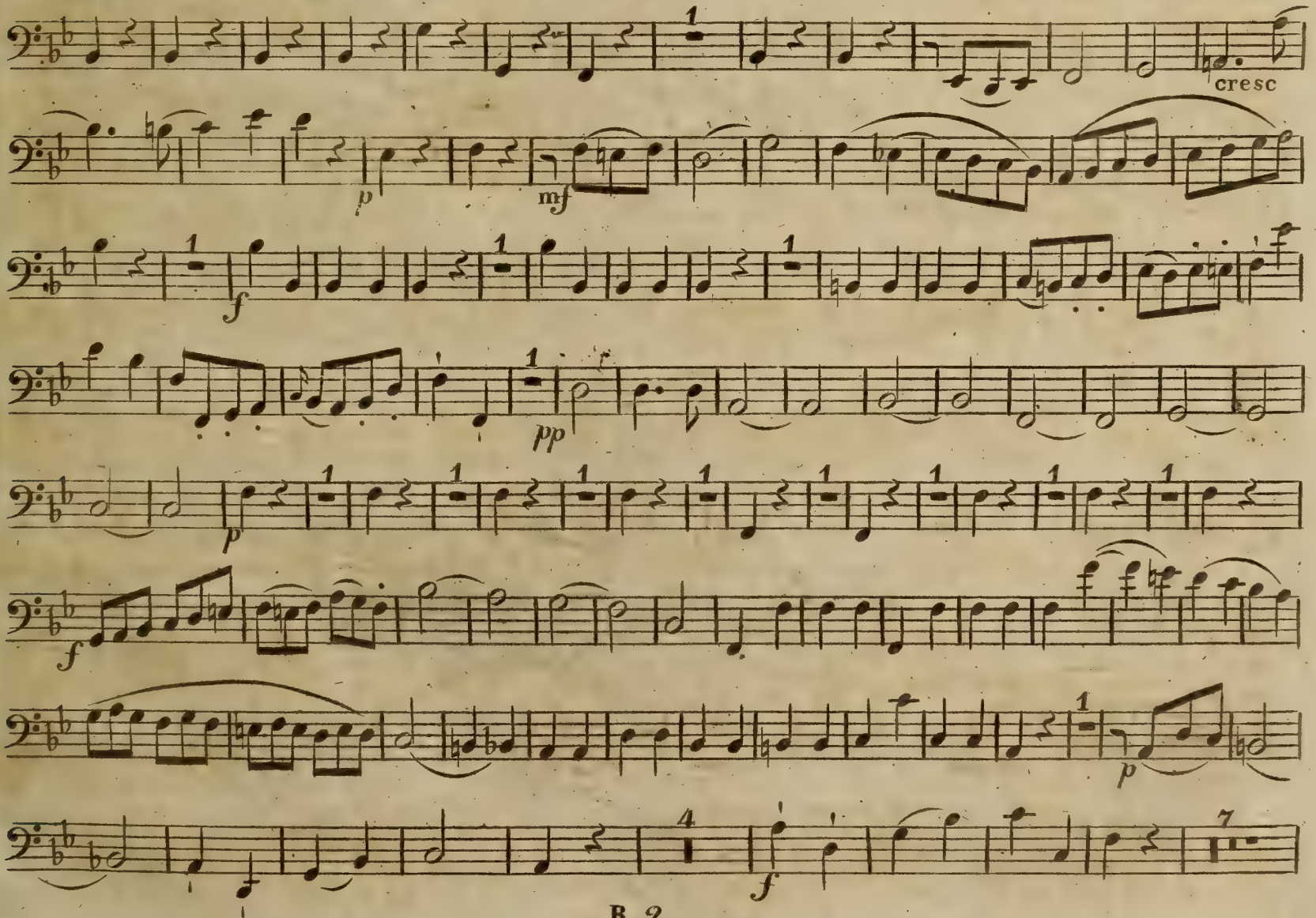
D.C. Menuetto senza repl.

TRIO 2do

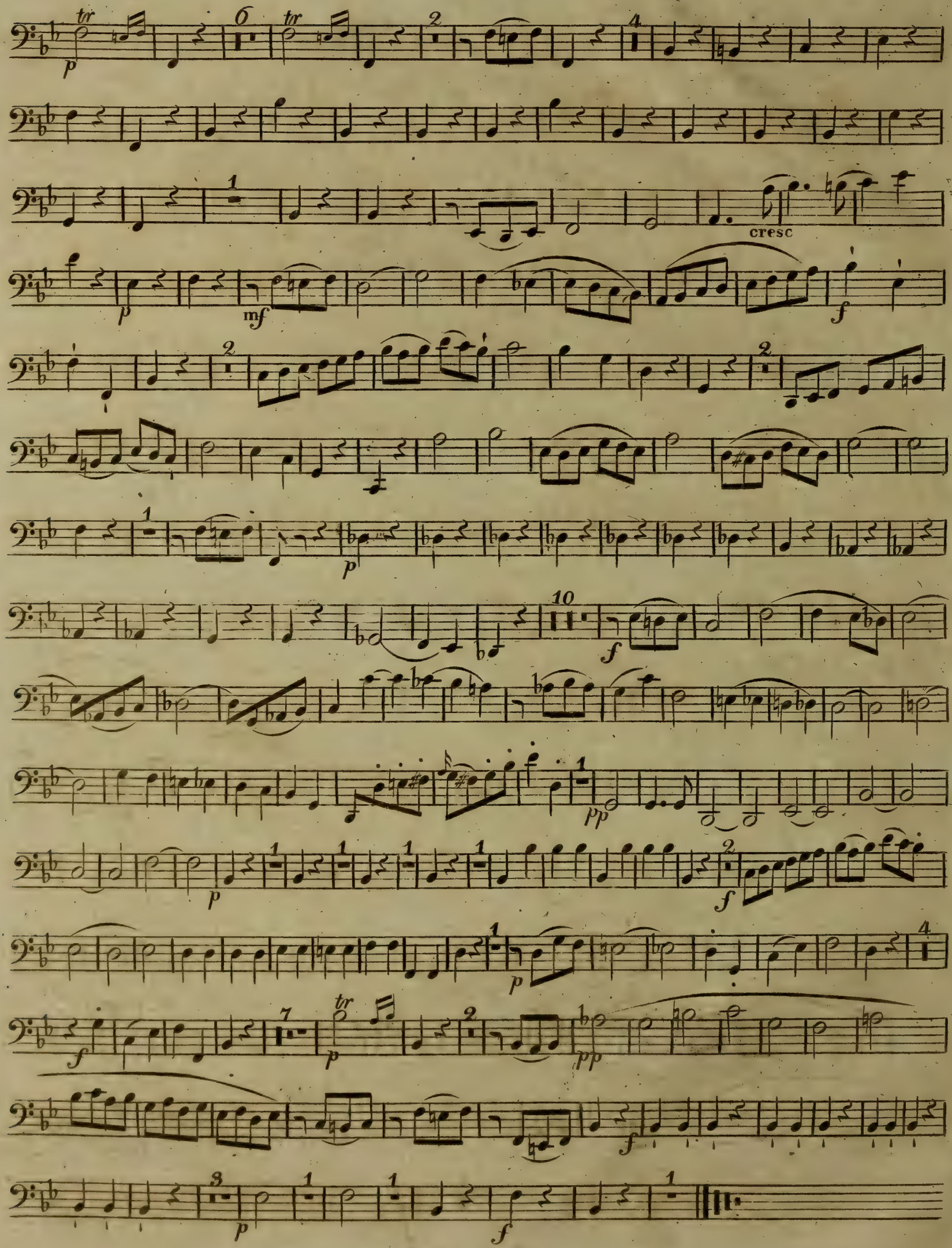
D.C. Menuetto senza repl.

ADAGIO cantabile.


p
cresc
cresc
p
cresc
f
p
smorz
p
pp
f
p
cresc
p
Vivace.
FINALE.
p


cresc
p
mf
f
pp
p
f
p
f

Violoncello.



QUINTETTO III

Allegretto

fp fp mf p p 1 1 1 f p 3 sf sf sf f p cresc fp f 3 p f pp f p f assai fp 1 2 f ff p 1 f p cres f 4 1 p

cresc *f* *p*

fp

sf *f*

p *pp*

1 *f*

ADAGIO *f* *fz*

p

rf dolce

ff assai

p

f *p* *f*

p dolce

f

fz

p *pp* attacca subito il Menuetto.

Violoncello.

Allegro.

MENUETTO.

sotto voce

TRIO.

D.C. Men. senza repl.

Allegretto.

FINALE.

4 1 3 3 1 tr tr 3 sf tr tr 1 sf tr tr sf sf tr tr

1 1 2 3 4 5 p 3 1 mf tr tr 3 f ff tr tr calando p mf p fassai 2 ff pp

R. 3.

QUINTETTO I.

poco Adagio.

Allegro.

cres

dol

bis

V.S.

Violoncello.

pp fp fp f assai

fz dol

sf sf sf sf sf p

fz p fz p pp

p mf

pp fp mf sf p mf f

p pp f

Menuetto
Allegretto.

p pp

p f p

f fz p 2

f p f

Trio.

pp

pp 1 2 3 4 5

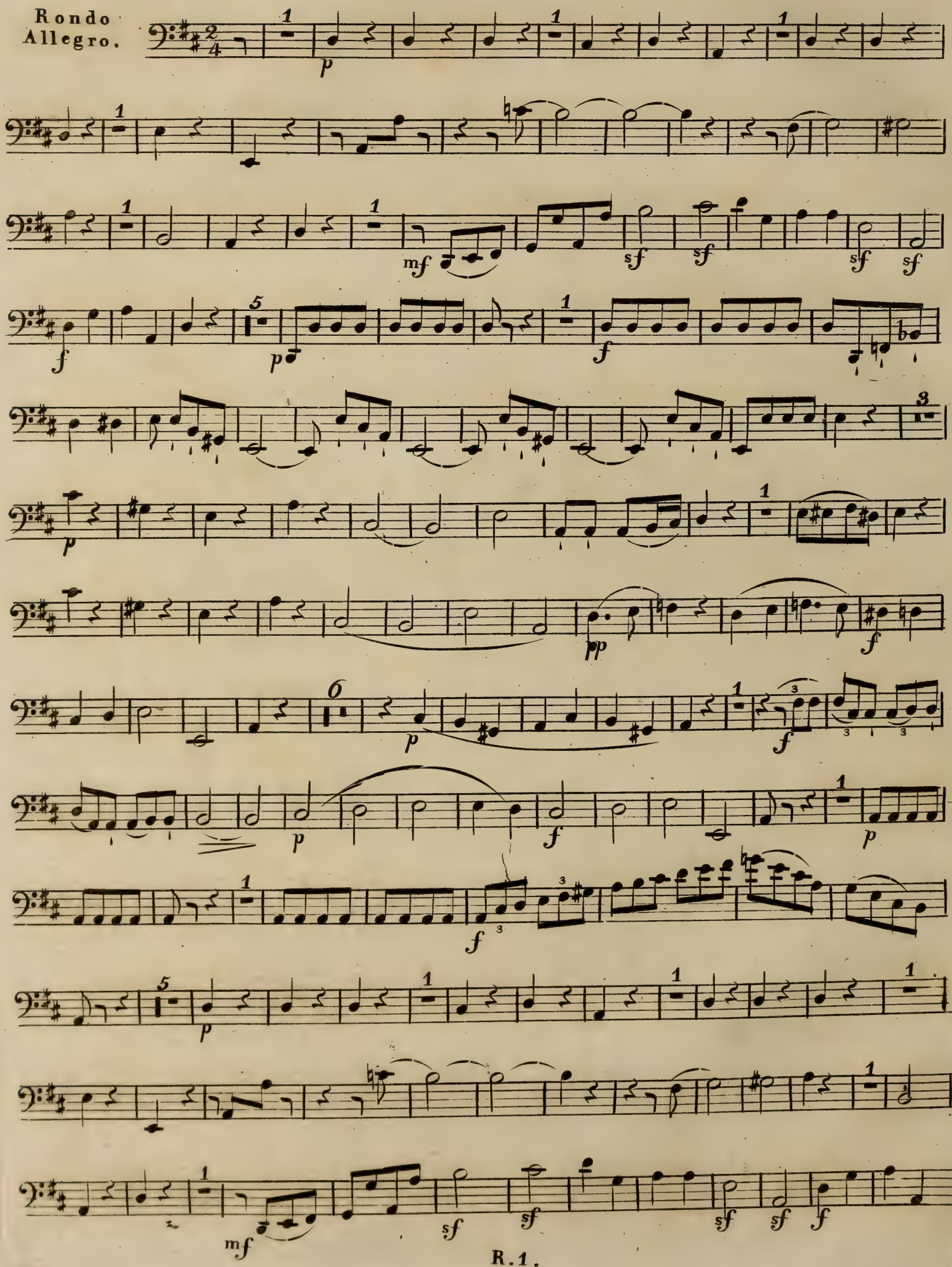
Violoncello.

M. D.C.
sen. repl.

Andante cantabile.

dolce e espressivo

Rondo
Allegro.



p

1

f

5

p

4

f

p

2

f

f

p

fz

ff

calando

5

p

1

1

1

1

mf

sf

sf

sf

sf

f

3

cres

fp

cres

fp

1 2 3 4 5 6 7

f

8 9 10

p

f

QUINTETTO II.

All.o spiritoso.

p

8

pp

cres:

f

p

f

p

mf

f ff p

cres: f

f

fp fp

f p f

R. 2.

mf f p

f f fz p

f p cres: pp

f ff p cres: f

p f

p

bis. f

p f

Menuetto. p fz fz

f p f mf

Trio.

Men: D: C: senz: repl:

calando.

Andante con Var:

Fine.

Violoncello.

Allegro.

p *fz* *fz* *rf* *f* *fp* *ff* *f* dol *f* *f* *p* *f* *fz* *fz* *rf* *p* *mf* *p* *f* *pp* *rf* *f* *f* calando dolce *f* *fz* *f* *fz*

QUINTETTO
III.

Allegro.

Violoncello.

16.

p

f

p

f

tr

cres:

f

f

p

f

1.

2.

p

f

1

3

2

fp

fp

f

p

15

morendo.

p

R.3.

V.S.

Violoncello.

cres:

cres:

Menuetto.

Trio.

M. D. C.

Andante poco Adagio.

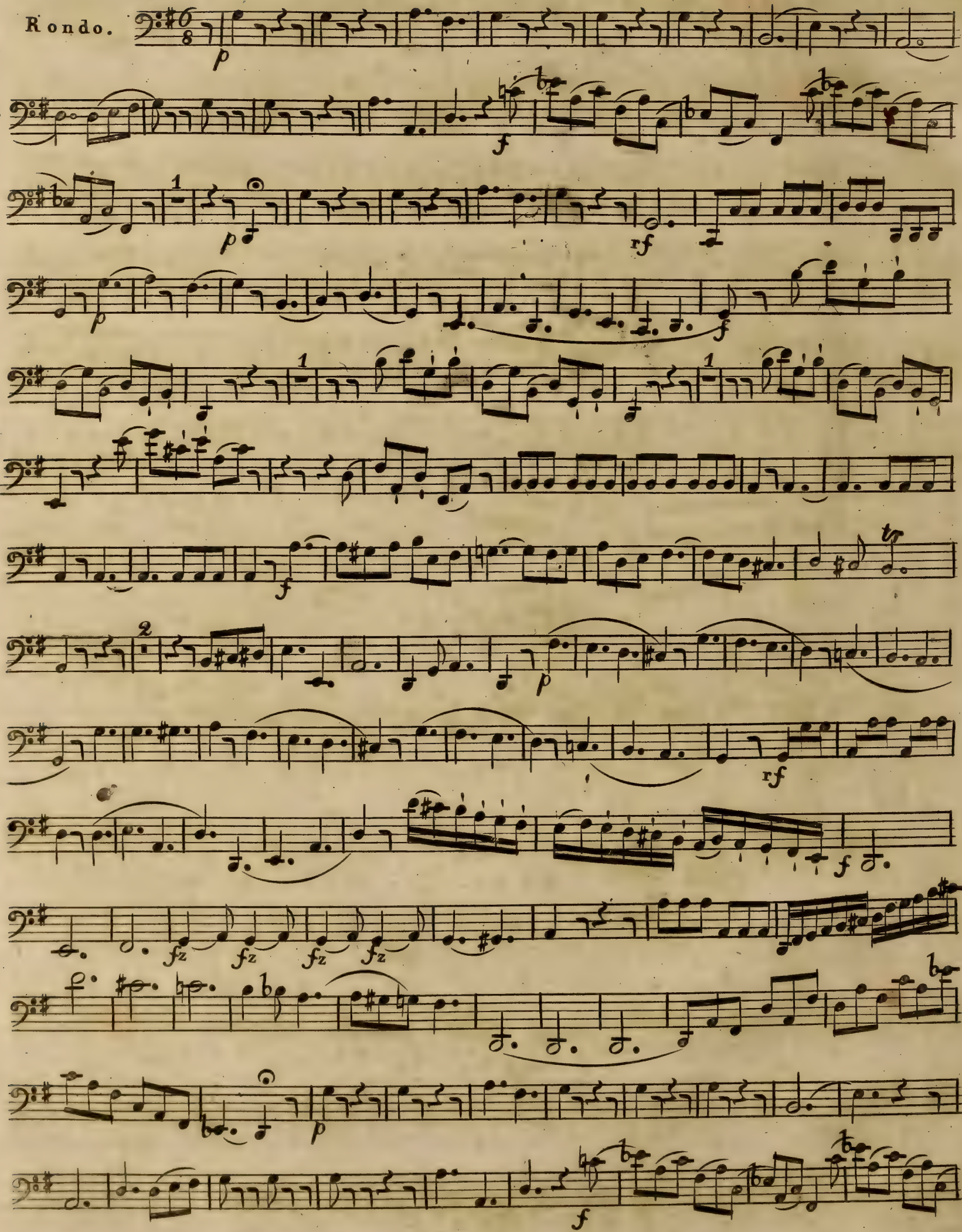
cres:

piz: arco piz: arco

cres:

Violoncello.

Rondo.



p fz cres f morendo. p rf f

fz fz fz fz ff

p f p rf f

Trois

QUINTUORS

pour

Flûte

Violon, deux Altos et Violoncelle

composés

par

A. Romberg.

Oeuvre 41.

A PARIS

au Bureau lithographique

VIOLONCELLO

Allegro.

Quintetto 1.

p cres p f 1 f p 1 fp cres p cres mf fp f calando p cres fp cres

f pp f 1 1 p 2 f f fz fz fz p mf mf f ff calando p 2 pp 1

cres p p

rf mf p cres

f calando p

cres fp f p f p f p

cres f f f calando p

Menuetto All^tto f p

f

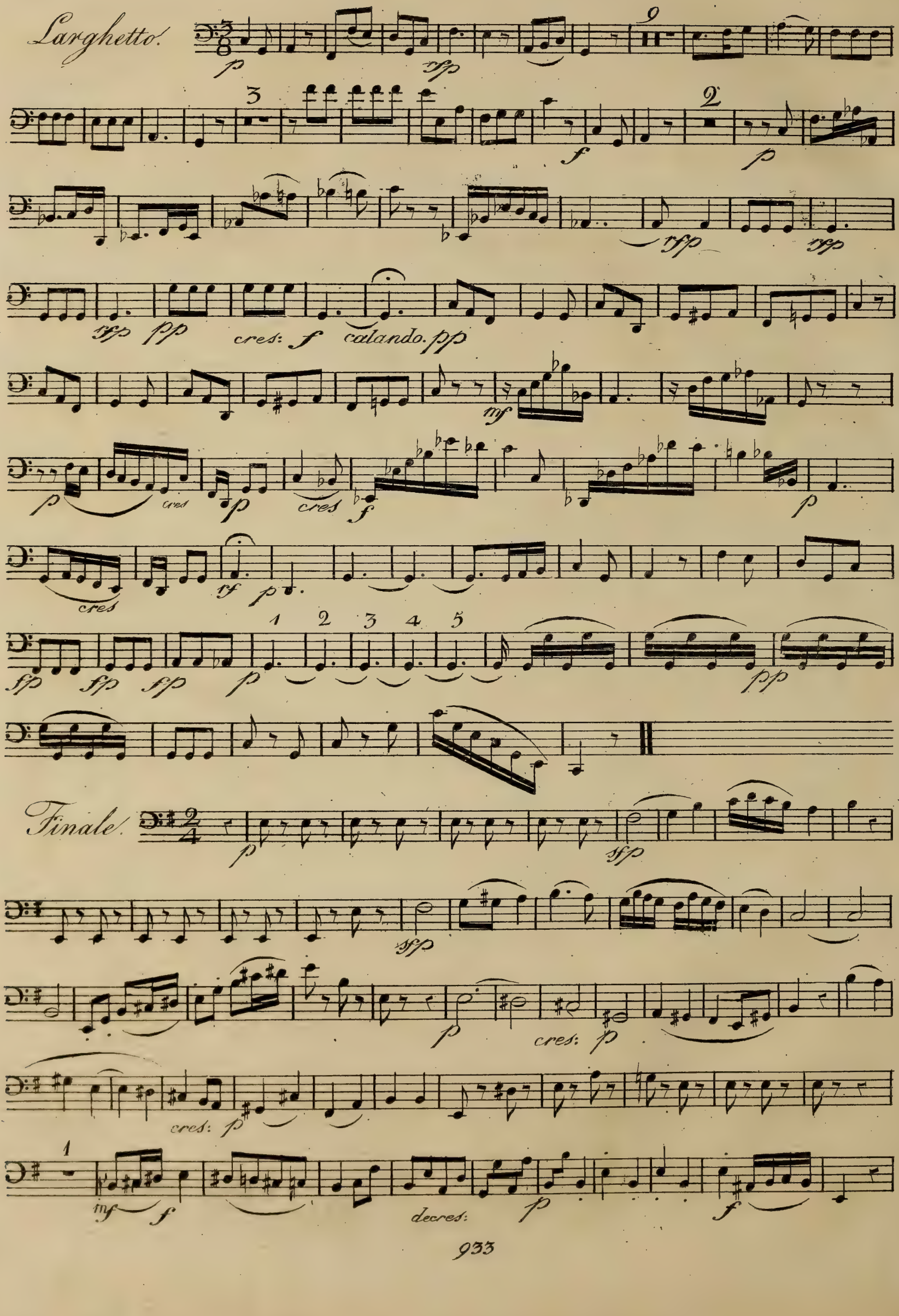
Trio 1. p

ff ff ff ff M.D.C. senza replica

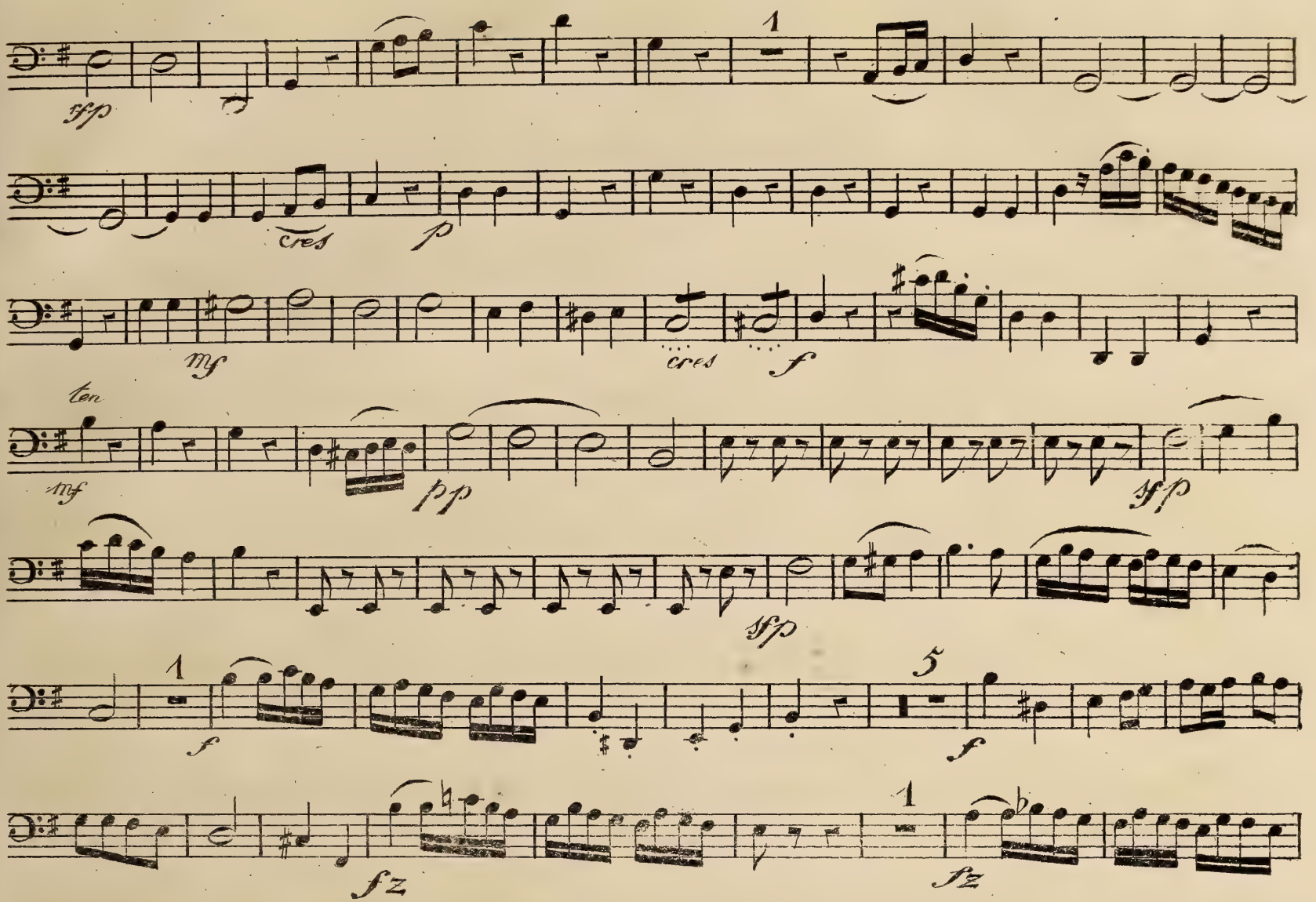
Trio 2. pp mf p

pp M.D.C. senza replica

Larghetto.

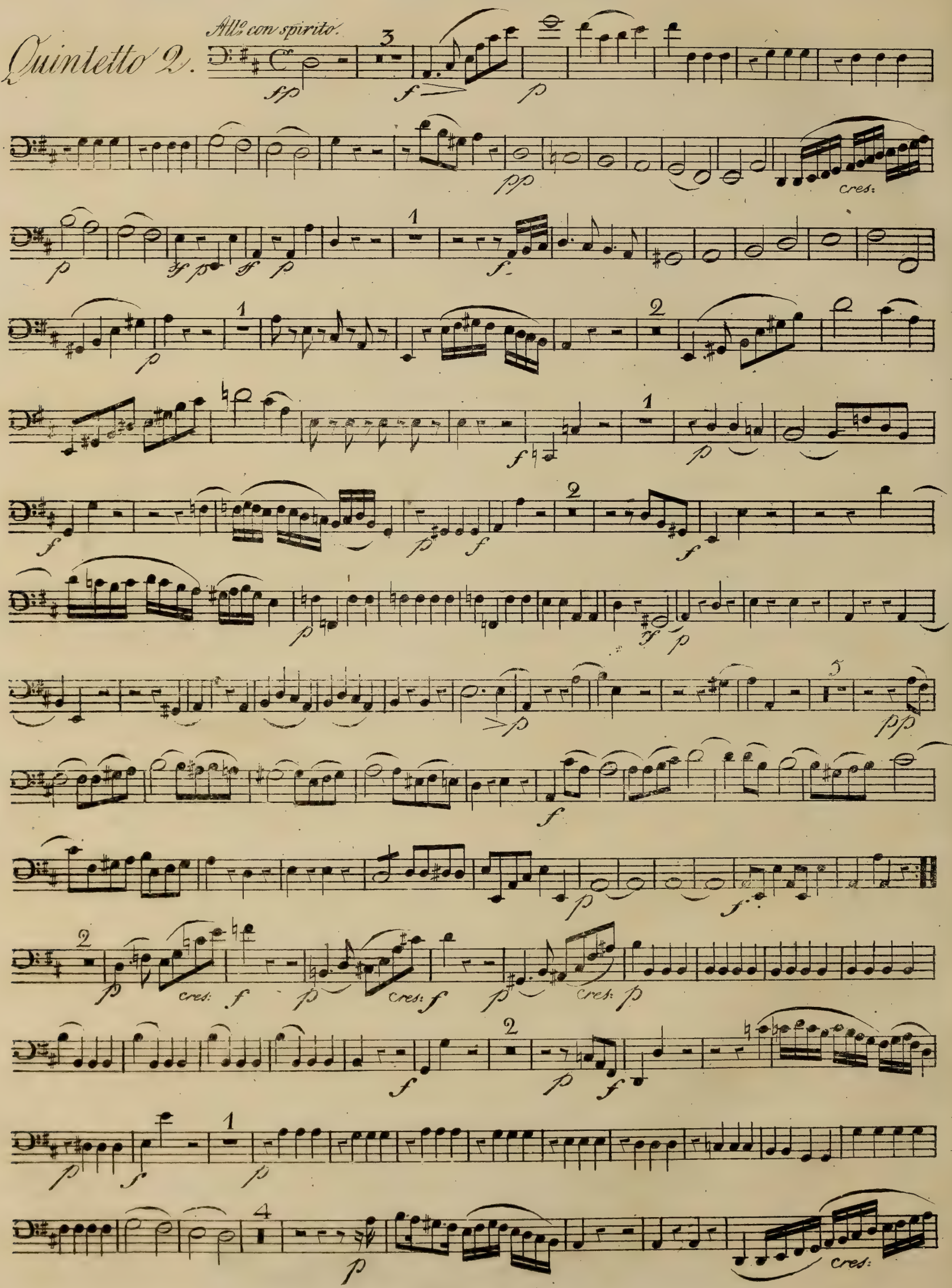


Finale.


sfp
cres
p
mf
cres
f
ten
mf
pp
sfp
sfp
f
f
fz
fz
fz
ff
calando.
p
p
cres
p
cres
f
fp
f

Quintetto 2.

Allo con spirito.


fp
f
p
pp
cres:
p
f
p
f
p
f

f p sfp

5

pp

cres: mf f

p pp

cres

f sfp sfp pp

mf p f

Menuetto

Allegretto

p f

p mf p f

p f

Trio

p

cres:

cres

f p f p

M. D. C.
senza repl.

Romanza

Minore

Maggiore

Rondo.

Vivace

calando.

3 p

p

1 pp

pp

1 2 f

pp cres f f

1 1 1

1

sfp sfp f > p

2 ff 2 f p

f cres f

calando 5 p

mf f

p pp

f Fine

VIOLONCELLO

Quintetto 3.

Allegro

1 1 8

mf *f* *fp* *sf* *espressivo* *p*

pp 1 1

4 *mf* *pp*

cres: *p*

pp *cres* *f* 1 *p*

f *p*

f

Adagio.

p *ten:* 1 *ten:*

fz *p* *f* *calando* *p* *pp*

Andante grazioso.

p 3 5

V. S.

VIOLONCELLO

pp 6 mf 1 hr 2 hr 1 rf p f p mf 2 mf p 3 pp

Menuetto Allegretto. p f 1 p cres. 1 p pp f assai

p f p

Trio p p f p f p cres p 3 f M.D.C.

Vivace 4 f fz fz p 3 p f

VIOLONCELLO

p 3 cres

f p 2

cres f p 3

5 p 1

f

3 p

f

sfzp sfzp f

Calando p 3

Cres f 1 p 1

Cres f 3

mf p mf

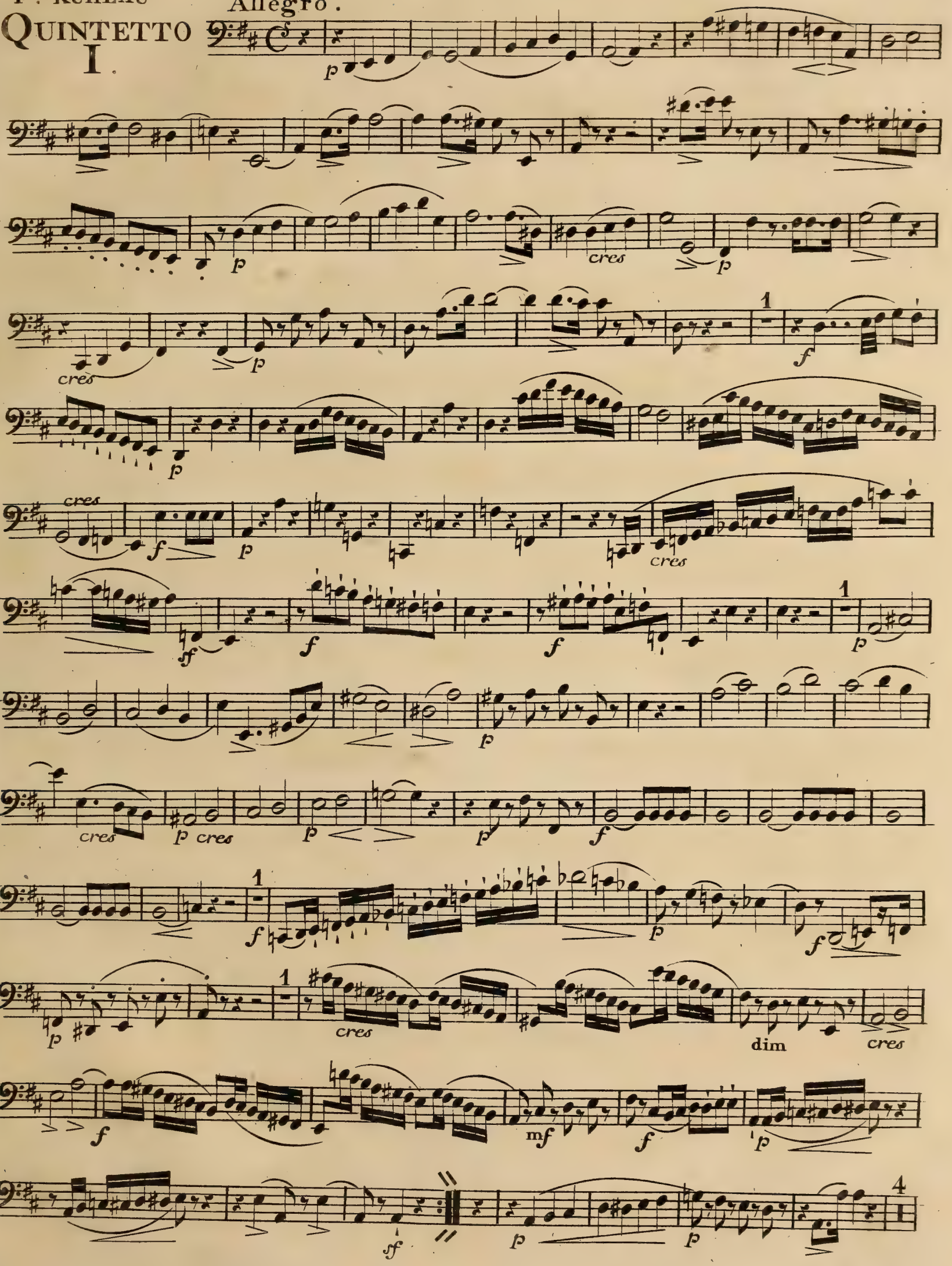
p 5 f 1

Fine.

F: KUHLAU

QUINTETTO I.

Allegro.



Violoncello.

p p p sf sf p p cres mf f p p cres f 3 p poco a poco cres f dim pp cres 1 f p cres f f p sf f 1 p cres p p p 1 f

p f p cres

dim cres f

mf f p f

All.o con spirito.

Menuetto. f marcato.

p

tr

pp cres f

marcato. f

f marcato.

tr tr tr tr ff

Trio. Canon

p dol

p

Men. D. C. senza replica.

Adagio
ma non troppo.

pp cres p 6 6 1 pp cres p f pizz. p arco f 3 pizz. p arco f 3 3 p dol f con fuoco. p

cres f ff dim pp cres p 6 1 pp cres f p cres p dol smorz: f ff f p smorz: ppp

Finale. All.o assai.

2 pp cres mf p p f p f p f p f sf sf sf sf p

1 p staccato. cres p cres 3

V. S.

Violoncello.

p

mf

cres

f

cres

2

pizz.

ff

ff

p

arco

pizz.

1

1

arco

pizz.

pp

cres

1

arco

f

ff

ff

p

f

ff

p

f

f

ff

ff

sf sf p f sf

3

p

staccato.

cres

p

cres

f

sf sf p cres

mf

f p

1

sf sf sf sf sf

mf p

1

sf sf sf sf sf

1

f

ff

fine.

Violoncello.

F: KUHLAU

QUINTETTO II.

Adagio ma non troppo.

dim

smorz:

All.o agitato.

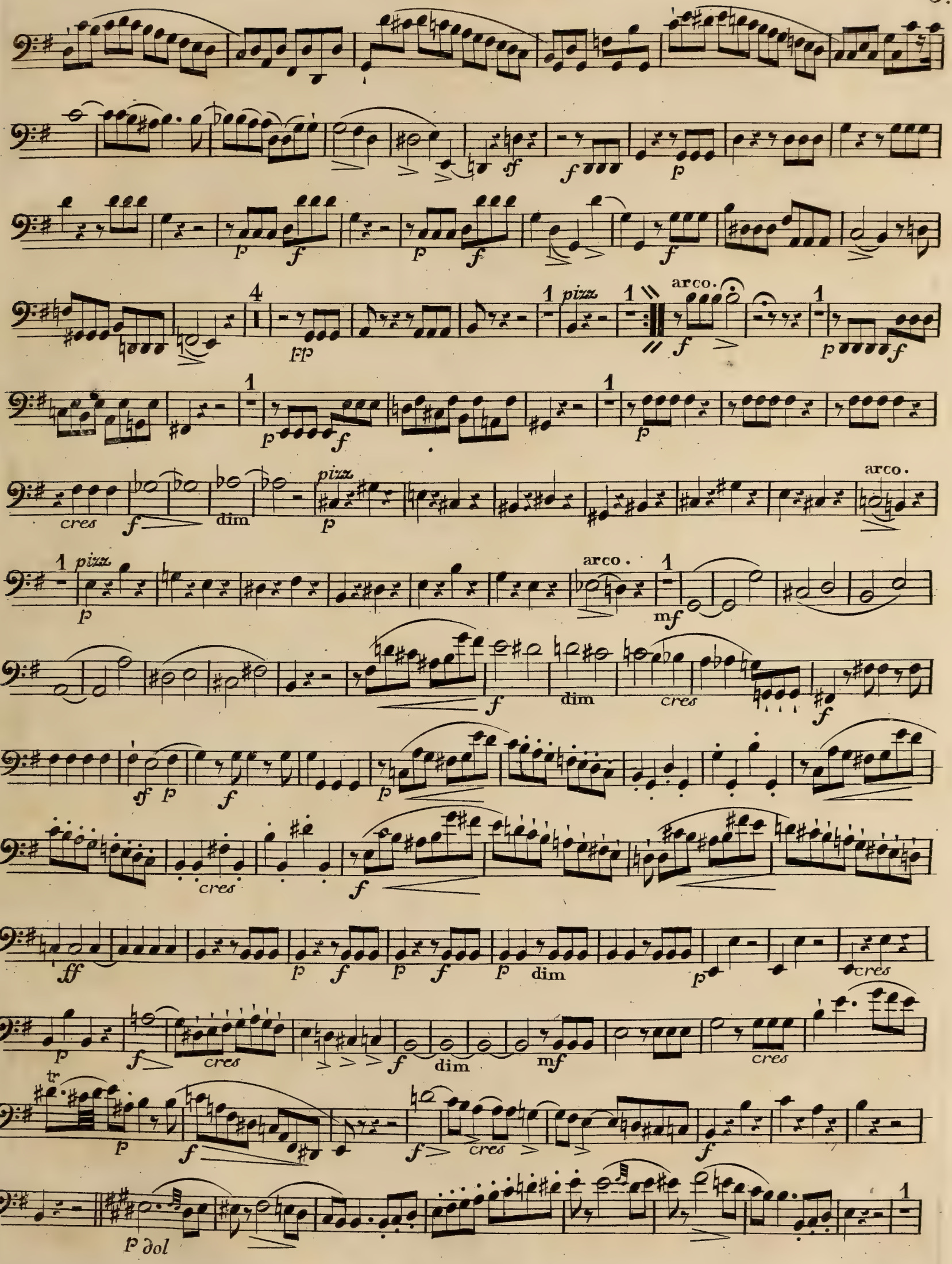
ritard.

a tempo.

cres

tr

dim


sf
f
p
pizz.
arco.
fp
cres
dim
mf
tr
ff
ped

Violoncello.

Menuetto.

All.o assai.

Trio 1.mo

Trio 2.do

Men. D. C. senza replica.

Men. D. C. senza replica.

Coda.

f assai

ff dim *pp* *ff* dim

pp *ff*

Andante.

p *pizz.* *pp* arco *cres* *f* *p*

f *pp* *pdol* *p*

f *p* *pizz.* arco *dol* *p*

f *tr* *tr* mf ma *dol*

pp *f*

mf *dol*

pp *cres* *f* dim *p* smorz:

p *f* *p*

dol

p *pizz.* *ff* *p*

arco

smor - - - zan - do *pp*

Allegro.

Finale.

p

f dimi-

-nuen- -do cres p

1 1 1

sf p sf p f

p p

f

p

f

p

cres

sf f f p f

2

p scherzando.

poco f e marcato.

p cres 1 f

p cres 1

f dimi - nuen - do

cres

con espressione.

dim

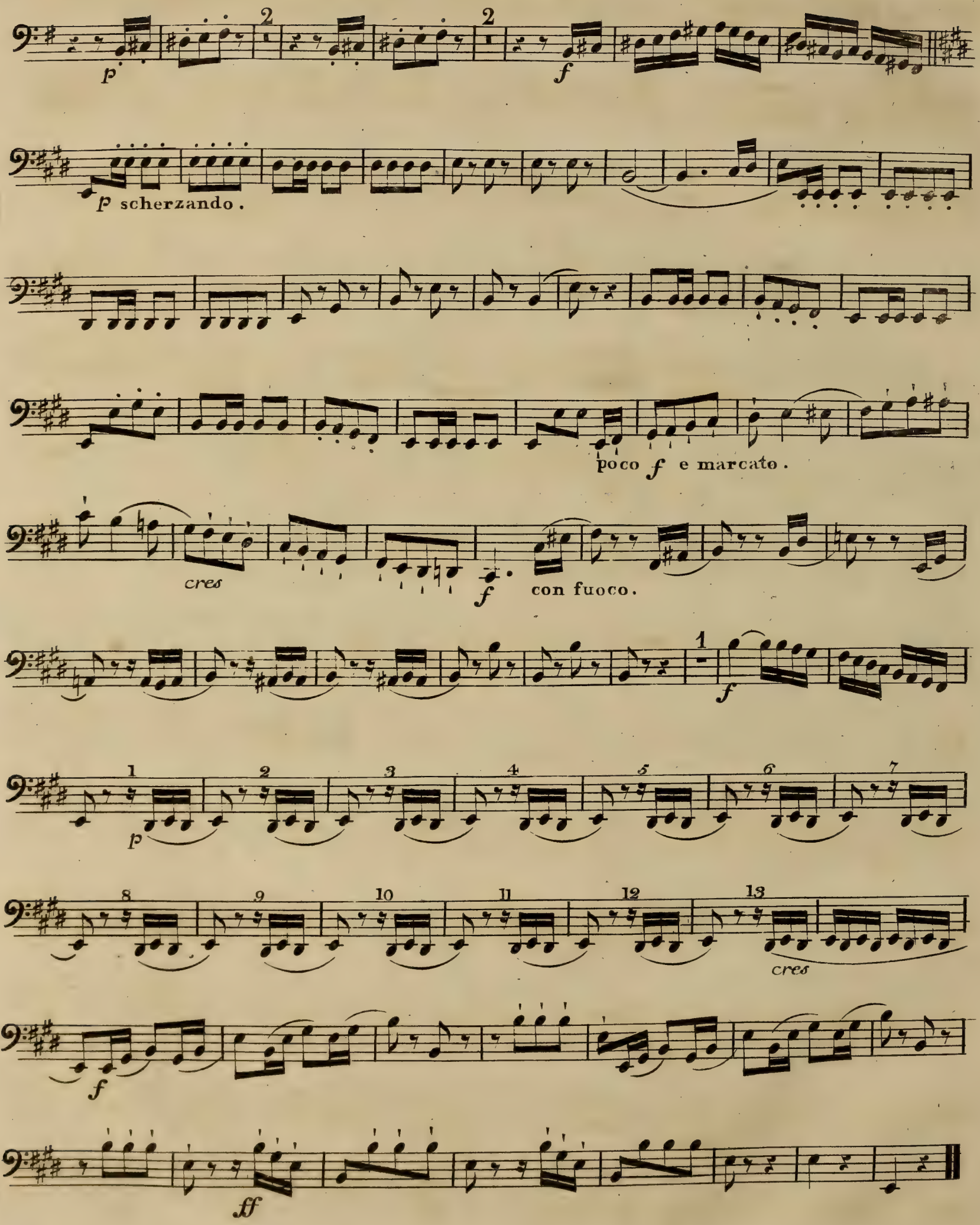
smorz:

rinf

cres

2074.

V. S.


p
2
2
f
p scherzando.
poco f e marcato.
cres
f con fuoco.
1
f
1
p
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
cres
f
ff

fin.

F : KUHLAU

QUINTETTO III.

All°. con fuoco.

pizz arco pizz arco

con fuoco.

poco a poco cres

cres cres

2075.

V. S.

Violoncello.

mf f f p ff

f p ff 1 p p

cres 1 pizz. p arco cres

pizz. p arco morendo.

pp

cres f

4 f 2

1 ff de - cres - cen - do

p

poco a poco cres

6 f p

3

9

ff *ff*

f *p* *f* *ff* *ff*

ff *ff* *p*

cres *p*

cres *f*

p *f* *p*

pizz arco

pizz 3 arco 5

f *f* con fuoco *ff*

ff *ff* *ff* *pizz* 3 arco *p*

f 1

p 1. 2

smorzando. *pp*

Violoncello.

All.o assai quasi presto.

Scherzo.

f e marcato.

pizz. *p* smorzando.

arco *f* e marcato.

pizz. *p* smorzando.

Trio.

arco *mf*

p

f e marcato.

f

pizz. *p*

arco *mf*

f

Scherzo D. C. senza replica.

Coda.

arco *f*

f

p e leggiero.

pizz.

arco *f*

pizz.

arco *f*

Adagio
sostenuto.

p dim p

dim f p f

f dim p smorz: pp

p f p f p cres f

f f f smorzando. p

p dim p

dim cres dim p

pizz arco

3 3 p assai.

Finale. Vivace.

p cres p ff sf f 2 p mf cres 1 1 1 3 pizz. p p pp 1 arco f p pizz. p

arco mf p f pizz. p arco f p cres f dim f dim sf p sf sf pp f

3

4

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

arco

smorz:

fine.

Violoncello

Quintetto
di Ries

Allegro

1 p cres 1 pp

cres f 1 p f p

cres f cres ff

p pizz slen - tan - do a Tempo

arco p m.v.

p ff p f p f

fp f fp

p cres cres

p p

ff cres

f p

sempre piu f ff 1 pp pizz

arco pizz arco

pp cres f sf 1

Violoncello

cres f 1 p p f p

cres f cres ff

pizz slen - tan - do a Tempo

p arco

m. v.

3 3 p p

f p f p

f fp f fp

1 cres cres cres

p più moto p p

f sf

sf pp cres

f pp cres

f cres ff

Andantino
con moto

p Caden p pp Caden

pp

2 1

p cres ff pp cres

f p cres f f ff

cres fp cres fp cres f

decres p

pizz arco

pp cres fp Caden

2 cres 1

pp ff pp

1 cres f pizz

pp fp pp

Finale Allegro

f decres

pp f

p Calando a Tempo decres p pp

2 cres

f

1 3

f p

3 3

cres

3

f f p cres f fp

1 4

f

Violoncello

p cres

f

fp 2

f

1 1 1 cres

p

f decres p Calando

a Tempo 2 cres

pp

f f

ff 1 3

p 3

cres f ff 3

cres

f fp cres f

p cres f 1 cres ff

Fine